РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«История русской литературы»

(Аннотация)

Для подготовки специалистов по специальности

**035701.65 «Перевод и переводоведение»**

специализация «Специальный перевод»

**Общая трудоемкость дисциплины: 1** зачетных единиц, **36** часов.

1. **Цель дисциплины**.

сформировать у обучаемых целостное представление о месте и роли русской литературы в мировом историко-культурном контексте;

раскрыть значение творческого наследия выдающихся писателей в формировании национального сознания;

 научить студентов применять полученные знания по истории литературы в [профессиональной деятельности](http://pandia.ru/text/category/professionalmznaya_deyatelmznostmz/).

**2. Место дисциплины** **Место дисциплины в структуре ООП**

Дисциплина относится к циклу факультативных дисциплин. ФТД.3

**3.** **Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины «История русской литературы» в соответствии с требованиями ФГОС ВПО направлен на формирование и развитие следующих общеобразовательных и профессиональных компетенций: ОК-14; ПК-26.

1. **Ожидаемые результаты**

В результате изучения дисциплиныстудент должен

**Знать:**

основные положения и концепции в области истории русской литературы;

 основные этапы развития русской литературы в их фактической конкретности.

**Уметь:**

- применять полученные знания в области истории русской словесности, культурологической интерпретации текста при анализе произведений [художественной литературы](http://pandia.ru/text/category/hudozhestvennaya_literatura/);

- раскрыть своеобразие художественных произведений различной эстетической природы и творчества писателей в их связи с историко-литературным контекстом;

формулировать аргументированные умозаключения и выводы;

-при проведении самостоятельных локальных исследований воспринимать, анализировать, обобщать информацию, ставить цель и выбирать пути ее достижения;

-в процессе участия в научных дискуссиях, выступлений с докладами и защиты собственных исследовательских проектов критически оценивать собственные достоинства и недостатки, выбирать пути и средства развития первых и устранения последних;

- в процессе подготовке коллективных письменных работ или устных выступлений проявлять готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективе.

**Владеть:**

- базовыми навыками сбора и анализа фактов, относящихся к области истории литературы с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;

-основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с информацией в глобальных компьютерных сетях;

- навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного и письменного представления материалов собственных исследований;

- навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов, могущих найти применение в образовательных и культурно-просветительских учреждениях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной и коммуникативной сферах.

**5. Содержание дисциплины**

Периоды формирования [древнерусской литературы](http://pandia.ru/text/category/drevnerusskaya_literatura/). Характеристика исторических условий. Особенности развития. Русская литература и культура XI–XVII столетий.

Литература XVIII– первой четверти XIX века. Основные направления эпохи (классицизм, сентиментализм, романтизм). Первая треть XIXв. Творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя. «Сороковые годы» в истории русской литературы. «Натуральная школа». Творчество И. А. Гончарова, И. С. Тургенева. Драматургия А. Н. Островского. Литература последней трети XIX века (1870–1890-е годы). Проза Ф. М. Достоевского, М. Е. Салтыкова-Щедрина, Л. Н. Толстого.

Завершение «великой» литературной эпохи. Драматургия и проза А. П. Чехова.