***Аннотация к рабочей программе дисциплины*** Основы производственного мастерства ***направления подготовки 54.03.01 Дизайн***

***профиля подготовки Дизайн костюма***

Рабочая программа дисциплины содержит следующие основные разделы:

1. Цели освоения дисциплины Основы производственного мастерства – это изучение критериев высокого качества изделий массового и индивидуального производства швейной отрасли, способов промышленного производства одежды и основных технологических этапов, рациональных методов работы и экономии средств.
2. Место дисциплины в структуре ООП ВПО Б3.Б.3 Профессиональный цикл. Базовая часть. Основы производственного мастерства. Курс «Основы производственного мастерства » - специальная дисциплина, призванная осуществить тесную взаимосвязь между графическим проектом и его практическим воплощением в материале. Данная дисциплина логически и содержательно - методически связана с такими дисциплинами, как Эргономика и антропометрия, Технический рисунок, История костюма и кроя 1, Макетирование, Конструирование костюма 1, Технология изготовления костюма1 и 2, эскизная графика, Проектная графика.
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) Основы производственного мастерства ОК1, ПК1, ПК3, ПК4, ПК6. Раздел описывает результаты освоения дисциплины в части знаний, умений и владения.
4. Структура и содержание дисциплины (модуля) Основы производственного мастерства. Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 зачетных единиц, 432 часа Раздел содержит таблицы по очному и очно-заочному обучению с распределением разделов дисциплины по семестрам и неделям семестра, распределением часов и обозначением видов контроля, виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах).
5. Образовательные технологии.
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) с описанием системы контроля знаний и показателями оценивания уровней приобретенных компетенций, показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, шкалы оценивания.
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).
9. Методические рекомендации студентам по выполнению самостоятельных работ. Перечень вопросов для самоконтроля по всему курсу по темам:

* Разработка мини-коллекции детской одежды.
* Проектирование комплектов официальной классической и повседневной верхней женской одежды
* Проектирование ансамблей женского легкого платья для торжественных случаев
* Проектирование авторской коллекции одежды для творческих конкурсов

Структура итоговой работы.

1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля):Макетирование и моделирование на манекене – наколка. Общие сведения.

Перечень практических работ и их краткое содержание

1. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.
2. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).