***Аннотация к рабочей программе дисциплины*** Проектирование

***направления подготовки 54.03.01 Дизайн профиля подготовки Дизайн костюма***

Рабочая программа дисциплины содержит следующие основные разделы:

### Цели освоения дисциплины Проектирование – это освоение основных приемов проектирования в дизайне одежды и применении методов предпроектного исследования в проектной работе, разработке различных типов и видов коллекций модной одежды.

1. Место дисциплины в структуре ООП ВПО Б3.Б.4 Профессиональный цикл. Базовая часть. Проектирование. Проектирование является важнейшей дисциплиной, формирующей профессиональные компетенции в области проектирования объектов дизайна. Данная дисциплина логически и содержательно - методически связана с общепрофессиональными и специальными дисциплинами, такими как Академический рисунок, Академическая живопись, Технический рисунок, Цветоведение и колористика, Академическая скульптура и пластическое моделирование, Эскизная графика, Проектирование, История костюма и кроя, История искусств, Макетирование.
2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) Проектирование ОК1, ОК2, ОК4, ОК6, ОК7, , ОК8, ОК9, ОК12, ОК14, ПК1, ПК2, ПК3, ПК4, ПК5, ПК6. Раздел описывает результаты освоения дисциплины в части знаний, умений и владения.
3. Структура и содержание дисциплины (модуля) Проектирование. Общая трудоемкость дисциплины составляет 30 зачетных единиц, 1080 часов. Раздел содержит таблицы по очному и очно-заочному обучению с распределением разделов дисциплины по семестрам и неделям семестра, распределением часов и обозначением видов контроля, виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах).
4. Образовательные технологии.
5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) с описанием системы контроля знаний и показателями оценивания уровней приобретенных компетенций, показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, шкалы оценивания.
6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).
7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).
8. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю): Методические рекомендации по организации самостоятельной научно-исследовательской работы студентов, Методические рекомендации по конспектированию, Методические рекомендации по работе с литературой, Методические рекомендации по подготовке реферата, Тематика рефератов и презентаций студентов, Методические рекомендации по подготовке презентации, Перечень самостоятельных работ по всему курсу, Перечень общих тем и вопросов для самоконтроля освоения материала, Содержание курсового проекта
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля): Перечень практических заданий по разделам и темам, Проектирование комплектов и ансамблей различного назначения. Верхняя одежда в системе современного костюма. Женский классический официальный костюм. Нарядная одежда как художественная система. Проблемы комплексного проектирования изделий легкой промышленности в системе «коллекция» уровни проектирования коллекций. Тематика курса по блокам. Перечень вопросов к зачету по всему курсу. Перечень вопросов к экзамену по всему курсу.
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).