***Аннотация к рабочей программе дисциплины*** Проектная графика

***направления подготовки 54.03.01 Дизайн профиля подготовки Дизайн костюма***

Рабочая программа дисциплины содержит следующие основные разделы:

1. Цели освоения дисциплины Проектная графика – это изучение способов образной графической подачи эскизов коллекции одежды, развитие у студентов индивидуального графического почерка в изображении костюма на основе анализа работ выдающихся стилистов-дизайнеров и графиков современности, а также развитие существующих традиций художественно-графического проектирования одежды и максимальной выразительности создаваемого образа.
2. Место дисциплины в структуре ООП ВПО Б2.В.ОД.5 Вариативная часть. Обязательные дисциплины. Проектная графика. Проектная графика логически, содержательно и методически связана с другими дисциплинами общепрофессионального и профессионального циклов: Академический рисунок, Академическая скульптура и пластическое моделирование, Проектная графика, Эскизная графика, Пропедевтика, Макетирование, Проектирование.
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) Проектная графика ОК1, ОК6, ОК7, ОК8, ПК2, ПК3. Раздел описывает результаты освоения дисциплины в части знаний, умений и владения.
4. Структура и содержание дисциплины (модуля) Технический рисунок. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Раздел содержит таблицы по очному и очно-заочному обучению с распределением разделов дисциплины по семестрам и неделям семестра, распределением часов и обозначением видов контроля, виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах).
5. Образовательные технологии.
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) с описанием системы контроля знаний и показателями оценивания уровней приобретенных компетенций, показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, шкалы оценивания, Критерии оценки практических заданий.
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).
9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю): Способы и приемы стилизации в эскизной и проектной графике костюма, Задания для самостоятельной работы, Методические рекомендации по работе с литературой.
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля): Проектная графика костюма и декоративность приемов стилизации образа
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).