***Аннотация к рабочей программе дисциплины*** Пропедевтика

***направления подготовки 54.03.01 Дизайн профиля подготовки Дизайн костюма***

Рабочая программа дисциплины содержит следующие основные разделы:

1. Цели освоения дисциплины Пропедевтика – это изучение основ композиции, её законов, свойств и правил гармоничного построения в предметах и объектах дизайна, развитие образного мышления. В ходе обучения должны формироваться и совершенствоваться такие важнейшие качества специалиста, как чувство пропорции, ритма, меры и вкуса.
2. Место дисциплины в структуре ООП ВПО Б3.Б.2 Профессиональный цикл. Базовая часть. Пропедевтика. Данная дисциплина логически и содержательно - методически связана с такими дисциплинами, как Академический рисунок, Академическая живопись, Технический рисунок, Цветоведение и колористика, Академическая скульптура и пластическое моделирование, Эскизная графика, Проектирование.
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) Пропедевтика ОК1, ПК2, ПК3, ПК6. Раздел описывает результаты освоения дисциплины в части знаний, умений и владения.
4. Структура и содержание дисциплины (модуля) Пропедевтика. Общая трудоемкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц, 396 часов. Раздел содержит таблицы по очному и очно-заочному обучению с распределением разделов дисциплины по семестрам и неделям семестра, распределением часов и обозначением видов контроля, виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах).
5. Образовательные технологии.
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) с описанием системы контроля знаний и показателями оценивания уровней приобретенных компетенций, показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, шкалы оценивания, Критерии оценки практических заданий.
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).
9. Методические рекомендации студентам по выполнению самостоятельных работ, в числе которых – Способы и приемы стилизации в эскизной и проектной графике костюма. Ахроматические цвета. Хроматические цвета.
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля): Глоссарий основных терминов и определений, Перечень вопросов для самоконтроля. Структура итоговой работы (экспозиции работ) по пропедевтике. Перечень вопросов к экзамену по всему курсу
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).