

АННОТАЦИЯ
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ:
Ораторское искусство

(наименование дисциплины)

Направление

40.03.01 (030900.62) Юриспруденция

Профиль (специализация) подготовки

Гражданско-правовой

(указывается наименование профиля или специализации подготовки)

Квалификация (степень)

БАКАЛАВР

(указывается бакалавр / магистр / специалист)

КУРС 1 СЕМЕСТР 2

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ очная, очно-заочная, заочная

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель данного курса:

Обучение студентов истории и теории и практики ораторского искусства, истории зарождения и развития ораторского искусства как самостоятельного специального вида человеческой интеллектуальной деятельности начиная с Древней Греции, Древнего Рима, дореволюционной России и до наших дней на примерах речей знаменитых ораторов, теоретическим основам построения грамотной устной и письменной публичной речи вообще, и специфики ораторского мастерства юриста в зависимости от его статуса и процессуального положения. Формирование у студентов теоретических знаний о порядке, методике и требованиях к подготовке, произнесению и анализу публичных речей и выступлений юристов на деловых переговорах, в судах различных инстанций в уголовном, гражданском и иных видах процессов, при оказании профессиональной квалифицированной юридической помощи по различным категориям дел, специфики выступлений в суде присяжных, при чтении публичных лекций и пр.

Задачами данного курса являются:

формирования у студентов теоретических знаний основных положений классической и современной риторики, развития у них навыков и умений общения, убеждения, подготовки и произнесения публичной речи с учетом специфики деятельности юриста.

«Ораторское искусство» как учебная дисциплина по выбору занимает важное место в подготовке студентов юридических вузов. Умение говорить публично издавна считается атрибутивным качеством юриста. Юриспруденция относится к числу лингвоинтенсивных

специальностей. Юридическая деятельность принадлежит к сфере повышенной речевой ответственности, так как специфика профессиональной деятельности юриста состоит в том, что он часто выступает как оратор. Владение ораторским мастерством для него - профессиональная необходимость. И, прежде всего потому, что профессия юриста требует не только глубокого знания своей специальности, но и широкого общего образования. По глубокому убеждению А.Ф. Кони, юрист должен быть человеком, у которого общее образование идет впереди специального.

Независимо от его коммуникативной роли – составляет ли он законопроект, ведет дознание, оформляет гражданские сделки, выносит приговоры, защищает права подсудимых, следит за законностью судебных решений, занимается научной работой, юрист – правовед, разъясняющий гражданам нормы права. Формулируя и оберегая их, он не может не охранять нормы родного языка. Этого требует высокий статус права.

Кроме того, большинству юристов приходится читать лекции на правовые темы или выступать в суде в качестве обвинителя или защитника, представителя гражданского истца или ответчика. А для этого важно владеть навыками публичной речи. А.Ф. Кони, Ф.Н. Плевако, П.А. Александров, П.С. Пороховщиков, К.К. Арсеньев, Н.П. Карабчевский, В.Д. Спасович, А.И. Урусов оставили нам прекрасные образы ораторского мастерства. Высокий рейтинг многих современных судебных ораторов (Г.Резник, Г.Падва, А. Кучерена и др.) определяется тем впечатлением общей культуры и интеллигентности, которое создают их выступления, безукоризненное владение литературным языком, умение точно, ясно, правильно и логично выразить мысль.

Как показывает практика, овладение ораторским искусством позволяет юристу:

- а) уверенно чувствовать себя в ситуациях, когда требуется «встать» и «сказать»;
- б) научиться «мыслить схемами» (Рене Декарт), выступать логично;
- в) правильно работать над голосом, готовить речь, произносить её;
- г) умело взаимодействовать с аудиторией, понимать ее потребности, доставлять ей удовольствие;
- д) завоевать слушателей и самому стать заинтересованным собеседником;
- е) научиться высказать публично и доказать свое мнение.

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

ИНДЕКС: Б.1.В.ДВ.2 Гуманитарный, социальный и экономический цикл. Дисциплина по выбору

ЛОГИЧЕСКАЯ СВЯЗЬ ДИСЦИПЛИНЫ:

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные в результате изучения дисциплин гуманитарного цикла. Курс «Ораторское искусство» входит в систему дисциплин гуманитарного цикла, изучающих человека в разных аспектах; в совокупность дисциплин общепрофессионального цикла, ориентированных на изучение коммуникативной составляющей филологических наук и практики общения, связанной с исследованием коммуникации и текста как объектов профессиональной деятельности юриста.

Результаты освоения дисциплины достигаются путем чтения студентам лекций; проведения с ними практических занятий (проблемных, дискуссионных, проектировочных) и различных форм самостоятельной работы студентов. Предусмотрены

аудиторные самостоятельные работы по основным темам курса, а также самостоятельная контрольная работа (реферат); использования в процессе обучения компьютерной техники и мультимедийной аппаратуры; организации самостоятельной внеаудиторной работы студентов и подготовки ими письменных работ (проведение различных исследований).

2. КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТА, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) / ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТА ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процесс изучения дисциплины направлен на **ФОРМИРОВАНИЕ СЛЕДУЮЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ**: ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4

Код компетенций	Формулировка
<i>Общекультурные компетенции вузовские</i>	
ОК-1	осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает достаточным уровнем профессионального правосознания
ОК-2	способен добросовестно исполнять профессиональные обязанности, соблюдать принципы этики юриста
ОК-3	владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения
ОК-4	способен логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь

В результате освоения дисциплины студент должен:

1) Знать: знать содержание теоретической части дисциплины «Ораторское искусство», и иметь достаточно полное представление о истории ораторского искусства в Древней Греции, Древнем Риме, историю судебного ораторского искусства во Франции XVIII-XIX веков, в дореволюционной России, России XX века, а также с отраслями процессуального права; знать правила, требования и методику построения грамотной публичной речи вообще и юриста – в частности по теоретическому курсу «Ораторское искусство».

2) Уметь: применять приемы ораторского искусства при подготовке и произнесении публичной речи в качестве юриста, разъясняющего законы и правоприменительную практику, в качестве государственного обвинителя и защитника в судебном разбирательстве по уголовным делам, в качестве представителя в гражданском и арбитражном процессе; при помощи методов ораторского искусства аргументировать принятие процессуальных решений на всех стадиях уголовного, гражданского и арбитражного процессов; анализировать тезисы и аргументы (доказательства) в собственных письменных ходатайствах и иных процессуальных документах и устных выступлениях, а также в выступлениях представителей противоположной стороны в процессе; правильно оценивать доказательства по делам о преступлениях с точки зрения относимости, допустимости и достаточности при помощи методов ораторского искусства.

3) Владеть / быть в состоянии продемонстрировать: навыками публичных выступлений различной направленности; подготовки и произнесения публичной профессиональной квалифицированной речи при оказании юридической помощи по уголовным, гражданским и арбитражным делам в судебном разбирательстве

в качестве представителя государственного обвинения (прокурора), а также защитника в уголовном процессе; в качестве представителя сторон в гражданском и

арбитражном процессе; изучать материалов дела; анализировать представленные сторонами доказательства; допрашивать в судебном заседании подсудимого, потерпевшего, экспертов, и других участников процесса; представителей сторон; произносить речи в прениях сторон;

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетная единица, 36 часов.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ:

ВЫПИСКА ИЗ УЧЕБНОГО ПЛАНА – 4 года (Очная)

ИНДЕКС: Б1.В. ДВ. 2.1 Гуманитарный, социальный и экономический цикл. Вариативная часть.
Дисциплина по выбору

НАИМЕНОВАНИЕ: Ораторское искусство

Наименование	курс	семестр	кол-во экзаменационных единиц	Количество часов
Общая нормативная и фактическая трудоемкость			1	36 ч.
Часов на самостоятельную работу студента				10 ч.
Лекции	1	2		6 ч.
Практические занятия	1	2		12 ч.
в т.ч. в интерактивной форме	1	2		4 ч.
Самостоятельная работа (контрольная работа, реферат)	1	2		контрольная работа
Контроль	1	2		8 ч.
Форма аттестации	1	2		зачет

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ:

ВЫПИСКА ИЗ УЧЕБНОГО ПЛАНА – 5 лет (Очно-заочная)

ИНДЕКС: Б1.В. ДВ. 2.1 Гуманитарный, социальный и экономический цикл. Вариативная часть.
Дисциплина по выбору

НАИМЕНОВАНИЕ: Ораторское искусство

Наименование	курс	семестр	кол-во экзаменационных единиц	Количество часов
Общая нормативная и фактическая трудоемкость			1	36 ч.
Часов на самостоятельную работу студента				16 ч.

Лекции	1	2		8 ч.
Практические занятия	1	2		10 ч.
в т.ч. в интерактивной форме	1	2		4 ч.
Самостоятельная работа (контрольная работа, реферат)	1	2		контрольная работа
Контроль	1	2		2 ч.
Форма аттестации	1	2		зачет

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ:

ВЫПИСКА ИЗ УЧЕБНОГО ПЛАНА – 5 лет (Заочная)

ИНДЕКС: Б1.В. ДВ. 2.1 Гуманитарный, социальный и экономический цикл. Вариативная часть.
Дисциплина по выбору

НАИМЕНОВАНИЕ: Ораторское искусство

Наименование	курс	семестр	кол-во экзаменационных единиц	Количество часов
Общая нормативная и фактическая трудоемкость			1	36 ч.
Часов на самостоятельную работу студента				22 ч.
Лекции	1	2		4 ч.
Практические занятия	1	2		6 ч.
в т.ч. в интерактивной форме	1	2		2 ч.
Самостоятельная работа (контрольная работа, реферат)	1	2		контрольная работа
Контроль	1	2		4 ч.
Форма аттестации	1	2		зачет