

Автономная некоммерческая образовательная организация
высшего профессионального образования
«Международный славянский институт»

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
Эстетическое воспитание

НАПРАВЛЕНИЕ:
030300.62 Психология

ПРОФИЛЬ ПОДГОТОВКИ:
Психологическое консультирование

КВАЛИФИКАЦИЯ (СТЕПЕНЬ):
бакалавр

Форма обучения – заочная, сокращенная

Москва 2014

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

Цель данного курса:

Формирование эстетического сознания личности, научных основ эстетической деятельности в воспитании, культуре и управлении; формирование у студентов эстетического отношения к жизни, то есть осознание ими гармонического единства субъективного и всеобщего бытия.

содействие потребности у студентов эстетического совершенствования жизни согласно идеалам красоты, толерантности и человечности; формирование у студентов эстетического воспитания

Задачами данного курса являются:

Развивать гуманистическое мышление как элемент профессиональной культуры специалиста по управлению социальными институтами, процессами и отношениями на основе универсальных антропософских критериев творческого, чувственно-образного и художественного отношения к социальной действительности, миру в целом.

Универсализировать эстетическую рефлексию как способ восприятия красоты в человеческой деятельности в быту, межличностных и социальных взаимодействиях, общественной культуре.

Сформировать представление о повышении аксиологического (ценностного) статуса эстетического сознания и эстетической деятельности в становлении гражданского общества, развитии прав и свобод человека.

Сформировать представление об эстетическом и нравственном воспитании

Обеспечить знание и понимание студентами сущности, происхождения и основных законов художественно-эстетической деятельности и ее высшей формы – искусства.

Сформировать способность к профессиональному эстетическому анализу природных, социальных явлений, культуры и искусства, развивать навыки активно-критического освоения и оценки социально-управленческого опыта на основе универсальных эстетических критериев.

представить предмет, проблемы и место эстетики в системе философского знания; дать характеристику основных тенденций становления и развития зарубежной и отечественной эстетической мысли;

раскрыть содержание и смысл основных эстетических категорий, эстетических и художественных ценностей;

показать особенности эстетической и художественной культуры и ее роль в совершенствовании индивидуальной и общественной жизни

раскрыть содержание и смысл эстетического и нравственного воспитания.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ:

ВЫПИСКА С УЧЕБНОГО ПЛАНА –4 года- заочная сокращенная форма

ИНДЕКС: Б.1.В.ДВ.1 Гуманитарный, социальный и экономический цикл. Дисциплина по выбору

НАИМЕНОВАНИЕ: Эстетическое воспитание

Наименование	курс	семестр	кол-во зачетных единиц	Количество часов
Общая нормативная и фактическая трудоемкость			2	72ч.
Часов на самостоятельную работу студента				62ч.
Лекции	1	1		4ч.
Практические занятия	1	1		6ч.
Самостоятельная работа (контрольная работа, реферат)	1	1		Контрольная работа (реферат)
Форма аттестации	1	1		зачет

ЛОГИЧЕСКАЯ СВЯЗЬ ДИСЦИПЛИНЫ:

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные в результате изучения дисциплин гуманитарного цикла. Курс «Эстетическое воспитание» рассчитан на подготовку бакалавров в системе многоступенчатого образования и носит комплексный характер. Изучение дисциплины основано на использовании знаний, полученных студентами по дисциплинам гуманитарного, социального и экономического цикла

РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ, ОПЫТ, КОМПЕТЕНЦИИ)

В ХОДЕ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «Эстетическое воспитание» студенты УСВАИВАЮТ ЗНАНИЯ (ЗНАТЬ):

основные категории эстетики (эстетика, эстетическое, эстетические потребности, чувства, суждения, вкус; красота, гармония, прекрасное, безобразное, возвышенное, низменное, трагическое, комическое; художественный образ, творчество; эстетическая картина мира; искусство);

сущность, происхождение, структуру и функции эстетического сознания и эстетической деятельности;

морфологию эстетического суждения;

видовую и жанровую классификацию искусств;

закономерности и тенденции исторического развития и специфику современного состояния искусства периода постмодерна.

основные элементы эстетической теории и их категориальные структуры;

ключевые концептуальные модели, представленные в истории эстетической мысли;

персоналии эстетического знания;

основы эстетического и нравственного воспитания.

НА ОСНОВЕ ПРИОБРЕТЕНИЯ ЗНАНИЙ ФОРМИРУЮТСЯ УМЕНИЯ (УМЕТЬ):

разграничивать онтологический, гносеологический и аксиологический аспекты эстетики; определять, классифицировать и характеризовать формы эстетического сознания и деятельности, эстетические потребности, виды и жанры искусства;

выявлять эстетические чувства в процессе материально-предметного, социально обусловленного преобразования и освоения человеком пространственно-временного континуума в объективно-природной реальности и мире «второй природы»;

формулировать абстрактно-логические эстетические суждения и конкретизировать их использовать в профессиональной практике: формировании и управлении эстетического и нравственного воспитания

ПРИОБРЕТАЮТСЯ НАВЫКИ (ВЛАДЕТЬ):

основами эстетической культуры и художественной деятельности людей в контексте многообразия их идеалов, норм и вкусов;

основами социокультурную обусловленность эстетических принципов и художественных стилей;

основами эстетической культуры и эстетического и нравственного воспитания в жизни человека и общественных отношениях;

основами современного состояния эстетической культуры и науки;

собственными эстетическими установками;

пониманием и различением эстетических направлений и стилей, норм и установок, форм воспитания;

умением воспринимать и осмысливать эстетические нормы иных культур.

Результаты освоения дисциплины достигаются путем чтения студентам лекций; проведения с ними практических занятий (проблемных, дискуссионных, проектировочных) и различных форм самостоятельной работы студентов. Предусмотрены

аудиторные самостоятельные работы по основным темам курса, а также самостоятельная контрольная работа (реферат); использования в процессе обучения компьютерной техники и мультимедийной аппаратуры; организации самостоятельной внеаудиторной работы студентов и подготовки ими письменных работ (проведение различных исследований).

СТРАНА ГРАЖДАН (Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека).

Ценности: любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству; правовое государство; гражданское общество; закон и правопорядок; поликультурный мир; свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.

ДОБРЫЕ ЧУВСТВА, МЫСЛИ И ПОСТУПКИ (Воспитание нравственных чувств и этического сознания).

Ценности: нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение к родителям; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.

ТРУД ДЛЯ СЕБЯ И ДЛЯ ДРУГИХ (Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни).

Ценности: уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость; бережливость; трудолюбие.

ПРИРОДА – НАШ ДОМ (Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде).

Ценности: родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.

КРАСОТА СПАСЕТ МИР (Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях).

Ценности: красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.

Уровень цели	Код результата обучения	Результат обучения	Код соответствующей компетенции из ФГОС ВПО
Знать			
Знать		<p>основные категории эстетики (эстетика, эстетическое, эстетические потребности, чувства, суждения, вкус; красота, гармония, прекрасное, безобразное, возвышенное, низменное, трагическое, комическое; художественный образ, творчество; эстетическая картина мира; искусство); сущность, происхождение, структуру и функции эстетического сознания и эстетической деятельности; морфологию эстетического суждения; видовую и жанровую классификацию искусств;</p> <p>закономерности и тенденции исторического развития и специфику современного состояния искусства периода постмодерна. основные элементы эстетической теории и их категориальные структуры; ключевые концептуальные модели, представленные в истории эстетической мысли; персоналии эстетического знания; основы эстетического и</p>	ОК-1; ОК-2

	нравственного воспитания.	
Уметь		
Уметь	разграничивать онтологический, гносеологический и аксиологический аспекты эстетики; определять, классифицировать и характеризовать формы эстетического сознания и деятельности, эстетические потребности, виды и жанры искусства; выявлять эстетические чувства в процессе материально-предметного, социально обусловленного преобразования и освоения человеком пространственно-временного континуума в объективно-природной реальности и мире «второй природы»; формулировать абстрактно-логические эстетические суждения и конкретизировать их использовать в профессиональной практике: формировании и управлении эстетического и нравственного воспитания	ОК-1; ОК-2
Владеть		
Владеть	<p>основами эстетической культуры и художественной деятельности людей в контексте многообразия их идеалов, норм и вкусов; основами социокультурную обусловленность эстетических принципов и художественных стилей; основами эстетической культуры и эстетического и нравственного воспитания в жизни человека и общественных отношениях;</p> <p>основами современного состояния эстетической культуры и науки; собственными эстетическими установками; пониманием и различением эстетических направлений и стилей, норм и установок, форм воспитания; умением воспринимать и осмысливать эстетические нормы иных культур.</p>	ОК-1; ОК-2

Процесс изучения дисциплины направлен на ФОРМИРОВАНИЕ СЛЕДУЮЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ: ОК-1; ОК-2

Код компетенций	Формулировка
Общекультурные компетенции вузовские	
ОК-1	пониманию значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; совершенствованию и развитию общества на принципах гуманизма, свободы и демократии
ОК-2	пониманию современных концепций картины мира на основе сформированного мировоззрения, овладения достижениями естественных и общественных наук, культурологии

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) - срок обучения –4 года – заочная сокращенная форма

№ п/п	Раздел дисциплины		Виды учебной работы и трудоемкость (в часах)		
			лек.	Семинарские и практ. занят.	самост. раб.
1	Раздел 1. ЭСТЕТИКА КАК НАУКА И ПРАКТИКА Тема 1. Предмет и основные категории эстетики	Семестр 1		2	6
2	Тема 2. История эстетических учений				6
3	Раздел 2. ЭСТЕТИЧЕСКОЕ СОЗНАНИЕ Тема 3. Сущность и структура эстетического сознания и эстетической действительности		1		6
4	Тема 4. Эстетическое чувство. Категории эстетического суждения				6
5	Раздел 3. ИСКУССТВО Тема 5. Искусство			1	6
6	Раздел 4. ЭСТЕТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И ЛИЧНОСТЬ Тема 6. Понятие и структура эстетической культуры			1	6
7	Тема 7. Эстетическое воспитание и развитие личности. Эстетическая культура в современном образовательном пространстве. Формы воспитания		1		6
8	Тема 8. Специфика категорий этики, их значение в формировании духовного мира личности. Формирование эстетической и художественной культуры личности		1	1	6
9	РАЗДЕЛ 5 ЭТИКА И МОРАЛЬ Тема 9. Этика как теория морали. Общие моральные понятия и нравственный опыт		1	1	14
Всего: 144ч.			4	6	62

ЛАБОРАТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Не предусмотрены

КУРС 1 СЕМЕСТР 1 СРОК ОБУЧЕНИЯ – 4 года

КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ: 2 (72 ч.)

ВИД АТТЕСТАЦИИ (зачет)

ДОПУСК ДО ВИДА АТТЕСТАЦИИ: КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (РЕФЕРАТ)

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ заочная, сокращенная



Автономная некоммерческая образовательная организация
высшего профессионального образования
«Международный славянский институт»

УТВЕРЖДАЮ:
Декан ФП
Бугренкова Т.А.

«__» _____ 2014

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Направление подготовки: 030300.62 –бакалавр психологии

Профиль подготовки: Психологическое консультирование

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр психологии

Форма обучения – заочная, сокращенная

Москва 2014

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель данного курса:

Формирование эстетического сознания личности, научных основ эстетической деятельности в воспитании, культуре и управлении; формирование у студентов эстетического отношения к жизни, то есть осознание ими гармонического единства субъективного и всеобщего бытия.

содействие потребности у студентов эстетического совершенствования жизни согласно идеалам красоты, толерантности и человечности; формирование у студентов эстетического воспитания

Задачами данного курса являются:

Развивать гуманистическое мышление как элемент профессиональной культуры специалиста по управлению социальными институтами, процессами и отношениями на основе универсальных антропософских критериев творческого, чувственно-образного и художественного отношения к социальной действительности, миру в целом.

Универсализировать эстетическую рефлексию как способ восприятия красоты в человеческой деятельности в быту, межличностных и социальных взаимодействиях, общественной культуре.

Сформировать представление о повышении аксиологического (ценностного) статуса эстетического сознания и эстетической деятельности в становлении гражданского общества, развитии прав и свобод человека.

Сформировать представление об эстетическом и нравственном воспитании

Обеспечить знание и понимание студентами сущности, происхождения и основных законов художественно-эстетической деятельности и ее высшей формы – искусства.

Сформировать способность к профессиональному эстетическому анализу природных, социальных явлений, культуры и искусства, развивать навыки активно-критического освоения и оценки социально-управленческого опыта на основе универсальных эстетических критериев.

представить предмет, проблемы и место эстетики в системе философского знания; дать характеристику основных тенденций становления и развития зарубежной и отечественной эстетической мысли;

раскрыть содержание и смысл основных эстетических категорий, эстетических и художественных ценностей;

показать особенности эстетической и художественной культуры и ее роль в совершенствовании индивидуальной и общественной жизни

раскрыть содержание и смысл эстетического и нравственного воспитания.

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

ИНДЕКС: Б.1.В.ДВ. Гуманитарный, социальный и экономический цикл. Дисциплина по выбору

ЛОГИЧЕСКАЯ СВЯЗЬ ДИСЦИПЛИНЫ:

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные в результате изучения дисциплин гуманитарного цикла. Курс «Эстетическое воспитание» рассчитан на подготовку бакалавров в системе многоступенчатого образования и носит комплексный характер. Изучение дисциплины основано на использовании знаний, полученных студентами по дисциплинам гуманитарного, социального и экономического цикла

Результаты освоения дисциплины достигаются путем чтения студентам лекций; проведения с ними практических занятий (проблемных, дискуссионных, проектировочных) и различных форм самостоятельной работы студентов. Предусмотрены аудиторные самостоятельные работы по основным темам курса, а также самостоятельная контрольная работа (реферат); использования в процессе обучения компьютерной техники

и мультимедийной аппаратуры; организации самостоятельной внеаудиторной работы студентов и подготовки ими письменных работ (проведение различных исследований).
КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТА, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) / ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТА ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процесс изучения дисциплины направлен на **ФОРМИРОВАНИЕ СЛЕДУЮЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ: ОК-1; ОК-2**

Код компетенций	Формулировка
Общекультурные компетенции вузовские	
ОК-1	пониманию значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; совершенствованию и развитию общества на принципах гуманизма, свободы и демократии
ОК-2	пониманию современных концепций картины мира на основе сформированного мировоззрения, овладения достижениями естественных и общественных наук, культурологии

В результате освоения дисциплины студент должен:

- 1) **Знать:** основные категории эстетики (эстетика, эстетическое, эстетические потребности, чувства, суждения, вкус; красота, гармония, прекрасное, безобразное, возвышенное, низменное, трагическое, комическое; художественный образ, творчество; эстетическая картина мира; искусство); сущность, происхождение, структуру и функции эстетического сознания и эстетической деятельности; морфологию эстетического суждения; видовую и жанровую классификацию искусств; закономерности и тенденции исторического развития и специфику современного состояния искусства периода постмодерна. основные элементы эстетической теории и их категориальные структуры; ключевые концептуальные модели, представленные в истории эстетической мысли; персоналии эстетического знания; основы эстетического и нравственного воспитания.
- 2) **Уметь:** разграничивать онтологический, гносеологический и аксиологический аспекты эстетики; определять, классифицировать и характеризовать формы эстетического сознания и деятельности, эстетические потребности, виды и жанры искусства; выявлять эстетические чувства в процессе материально-предметного, социально обусловленного преобразования и освоения человеком пространственно-временного континуума в объективно-природной реальности и мире «второй природы»; формулировать абстрактно-логические эстетические суждения и конкретизировать их использовать в профессиональной практике: формировании и управлении эстетического и нравственного воспитания
- 3) **Владеть / быть в состоянии продемонстрировать:** основами эстетической культуры и художественной деятельности людей в контексте многообразия их идеалов, норм и вкусов; основами социокультурную обусловленность эстетических принципов и художественных стилей; основами эстетической культуры и эстетического и нравственного воспитания в жизни человека и общественных отношениях; основами современного состояния эстетической культуры и науки; собственными эстетическими установками; пониманием и различением эстетических направлений и стилей, норм и установок, форм воспитания; умением воспринимать и осмысливать эстетические нормы иных культур.

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) - срок обучения –4 года – заочная сокращенная форма

Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы и трудоемкость (в часах)
-------------------	---------	--

№ п/п			лек.	Семинарские и практ. занят.	самост. раб.
1	Раздел 1. ЭСТЕТИКА КАК НАУКА И ПРАКТИКА Тема 1. Предмет и основные категории эстетики			2	6
2	Тема 2. История эстетических учений				6
3	Раздел 2. ЭСТЕТИЧЕСКОЕ СОЗНАНИЕ Тема 3. Сущность и структура эстетического сознания и эстетической действительности		1		6
4	Тема 4. Эстетическое чувство. Категории эстетического суждения				6
5	Раздел 3. ИСКУССТВО Тема 5. Искусство			1	6
6	Раздел 4. ЭСТЕТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И ЛИЧНОСТЬ Тема 6. Понятие и структура эстетической культуры			1	6
7	Тема 7. Эстетическое воспитание и развитие личности. Эстетическая культура в современном образовательном пространстве. Формы воспитания		1		6
8	Тема 8. Специфика категорий этики, их значение в формировании духовного мира личности. Формирование эстетической и художественной культуры личности		1	1	6
9	РАЗДЕЛ 5 ЭТИКА И МОРАЛЬ Тема 9. Этика как теория морали. Общие моральные понятия и нравственный опыт		1	1	14
Всего: 144ч.			4	6	62

ТЕМАТИКА КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Зарождение и формирование основных направлений в эстетике. Античные философы о прекрасном. Формирование эстетического сознания и развитие эстетического чувства в процессе воспитания эстетической культуры личности.

Крупнейшие представители западноевропейской эстетической мысли: Лессинг, Кант, Гегель. Русская эстетика: Н.Г. Чернышевский, В.С. Соловьев, П.А. Флоренский, А.Ф. Лосев. Роль эстетического в становлении и развитии личности.

Понятие и ценностная сущность эстетического сознания. Эстетическое чувство и эстетический вкус. Эстетическое суждение. Эстетическое сознание и мораль. Проблема эстетического воспитания в истории эстетической мысли. Нравственный опыт как выбор ценностей и правил.

Эстетическое созерцание, эстетическая интуиция и эстетическая память. Категории «прекрасное» и «безобразное», «возвышенное» и «низменное», «трагическое» и «комическое», «поэтическое» и «прозаическое».

Трагическое и комическое в обществе и искусстве. Трагедия и катарсис. Комическая ситуация. Формы комического: юмор, ирония, сатира, гротеск. Эмоционально-чувственное и логико-гносеологическое значение эстетических категорий. Моральная культура общения и этикет. Толерантность. Уважение. Милосердие.

Структура эстетической культуры личности. Единство сущего и должного в эстетическом идеале. Цели и задачи эстетического воспитания личности. Искусство как специфическая форма отражения действительности сознанием человека.

Детерминация экзогенных воспитательных воздействий эндогенными факторами эстетической культуры личности. Роль природной среды и труда в эстетическом воспитании личности. Виды искусства, их специфика. Искусство в эпоху компьютерной революции.

Институты социализации в процессе эстетического воспитания. Эстетическое самовоспитание как личностный критерий эстетической культуры. Воспроизведение, преобразование и оценка действительности в искусстве. Предмет искусства.

Содержание и структура моральной культуры личности. Формирование личности и ее культуры. Профессиональная этика. Понятие эстетической и художественной культуры. Эстетическая и художественная культура как важнейшая составляющая духовного облика личности.

Эстетическая культура как сплав эстетических знаний, убеждений, чувств, навыков и норм деятельности и поведения. Эстетическое воспитание как гармонизирующее составляющее человеческого существования. Нравственный долг.

Суть иерархии моральных ценностей. Понятие добра и зла, свободы и необходимости выбора и ответственности. Понятие счастья. Гуманизм как нравственный принцип.

Социальная справедливость, социальное равенство, гуманизм.

Альтруизм и эгоизм как две основные модели поведения. Нравственная свобода и необходимость. Свобода воли. Совесть и её значение. Стыд как форма самоконтроля личности. Эстетическая культура.

Художественная и эстетическая культура общества и личности. Система художественных ценностей общества. Художественный идеал личности как выражение убеждений и социальных интересов личности.

Художественное творчество. Структура и стадии художественно-творческого процесса: замысел и воплощение. Воображение, талант, мастерство, трудолюбие творческого субъекта в искусстве.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Основная литература

Электронные учебники

Золкин А.Л. Эстетика.: учебник. - М.: Юнити-Дана.-2009.-447с.

Эстетика: Учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарно-социальным специальностям – М.:Юнити-Дана.-2009.-447с.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Борев Ю.Б. Эстетика. - М. - 2001. – 200 экз.

Кривцун О.А. Эстетика. - М. - 1998. – 50 экз.

Радугин А.А. Основы эстетики. - М. - 2001. – 50 экз.

Эстетика. Словарь. - М. - 1998.

Библер В.С. Нравственность. Культура. Современность. М., 1990.

Буткевич О.А. Красота. – М. – 1983.

Волкова Е. Произведения искусства – предмет философского анализа. – М. – 1976.

Гулыга А.В. Принципы эстетики. – М. – 1987.

Дробницкий О.Т. Понятие морали. М., 1974.

Ефимов В. Т. Этология как учение о нравах и нравственности. М., 1992.

Каган М.С. Эстетика как философская наука. - СПб. - 1997.

Лаптенко А.С. Нравственная культура общества: преемственность и новации. Мн., 1999.

Арнхейм, Рудольф.

Искусство и визуальное восприятие = Art and visual perception : Пер.с англ. - стер.изд. - М. : Архитектура-С, 2007. - 391,[1]с. : ил. - Указ.:с.386-391. Ф1-1

Петрушин, В.И.

Психология и педагогика художественного творчества : Учеб.пособие. - 2-е изд. -

М. : Гаудеамус:Академический проект, 2008. - 488,[2]с. : ил. - (Gaudeamus;Учебное пособие для вузов). - Библиогр.:с.475-483. - Прил.:с.428-474. Ф3-2

Культура дома : Учеб.пособие для сред.проф.образования. - М. : Форум:Инфра-М, 2007. - 207,[1]с. : ил. - (Профессиональное образование). - На обл.:Профессия. Ф2-2, Ф3-2

Хренов, Н.А.

Воля к сакральному / Гос.ин-т искусствознания и др. - СПб. : Алетейя, 2006. - 571,[1]с. - Библиогр.в тексте. Ф1-1, Ф2-1

Шоню, Пьер.

Цивилизация Просвещения = La Civilisation De L'europe Des Lumieres / Пер.с фр.:И.Иткина,М.Гистер. - Екатеринбург;М. : У-Фактория:АСТ Москва, 2008. - 684,[2]с. - (Великие цивилизации). - Справ.индекс:с.569-685.Ф2-1

Рюмина, М.Т.

Эстетика смеха.Смех как виртуальная реальность. - 2-е изд,испр. - М. : КомКнига, 2006. - 311,[3]с. - Примеч.:с.305-311. МИОН-2

Эстетика : Progr.и метод.рекомендации / Сост.З.М.Гончарова;Новгород.гос.ун-т им.Ярослава Мудрого. - Великий Новгород, 2006. - 27с. - Библиогр.:с.24-25.

Философия в систематическом изложении

В.Дильтея,А.Риля,В.Оствальда,В.Вундта,Г.Эббингауза,Р.Эйкена,Ф.Паульсена,В.Мюнха,Т.Липпса. - М. : Территория будущего, 2006. - 437,[1]с. - (Университетская библиотека Александра Погорельского; Философия). Ф2-1

Бхаскаран, Лакшми.

Дизайн и время = Desighn of the times : Стили и направления в современном искусстве и архитектуре. - М. : Арт-Родник, 2006. - 256с. : ил. - Библиогр.:с.246-247. - Указ.:с.252-256. Ф1-1

Эстетика немецких романтиков / Ведущий ред.С.Я.Левит;Пер.,сост.и коммент.А.В.Михайлова;Науч.ред.М.Я.Малхазова. - СПб. : Издательство СПбГУ, 2006. - 572,[3]с. - Коммент.:с.436-537;Указ.:с.562-573. Ф2-1

Шпет, Г.Г.

Искусство как вид знания.Избранные труды по философии культуры. - М. : РОССПЭН, 2007. - 710,[1]с. - (Российские Пропилеи). - Указ.:с.699-708. Ф2-1

Тэтхем, Кэролайн.

Дизайн в моде.Моделирование одежды = Fashion design drawing course : Принципы,практика,техника:подробное руководство для дизайнера одежды / Пер.с.англ.О.Ю.Змеевой. - М. : Рипол Классик, 2006. - 144с. : ил. - Прил.:с.138-140;Слов.:с.141;Указ.:с.142-143.Ф1-2

Мальшев, И.В.

Золотой век советской эстетики. - М. : Пробел-2000, 2007. - 72,[2]с. - Библиогр.в конце гл.Ф3-1

Лифшиц, М.А.

Либерализм и демократия : Философские памфлеты. - М. : Искусство XXI век, 2007. - 333,[1]с. : портр. - (Философские тетради).Ф2-2

Арсланов, В.Г.

Постмодернизм и русский "третий путь".Tertium datur российской культуры XX века. - М. : Культурная революция, 2007. - 651с. : ил. - (AESTETICA). - Указ.:с.633-651.Ф2-1

Бхаскаран, Лакшми.

Дизайн и время = Desighn of the times : Стили и направления в современном искусстве и архитектуре. - М. : Арт-Родник, 2007. - 256с. : ил. - Библиогр.:с.246-

247. - Указ.:с.252-256.Ф1-2

Объект исследования - искусство.По страницам "Культурологических записок" / Гос.ин-т искусствознания. - М. : Индрик, 2006. - 519с.Ф2-1

Творчество как принцип антропогенеза / РАН,Ин-т философии,Акад.гуманит.исслед. - М., 2006. - 557,[1]с.Ф2-1

Никитина, И.П.

Философия искусства : Учеб.пособие:Для гуманит.направлений и спец.вузов. - М. : Омега-Л, 2008. - 559,[1]с. - Библиогр.:с.554-559. - На обл.авт.не указана. Ф2-5(5)

Басин, Е.Я.

Художник и творчество / Акад.гуманит.исслед. - М. : Гуманитарий, 2008. - 294,[2]с. - Прил.:с.283-295.Ф3-1

Бычков, В. В.

Феномен иконы. История. Богословие. Эстетика. Искусство / В. В. Бычков ; РАН, Ин-т философии. - М. : Ладомир, 2009. - 630, [5] с. : ил. Ф2-2

Васильев, А.А.

"Я сегодня в моде...":100 ответов на вопросы о моде и о себе. - М. : Этерна, 2009. - 358с. : ил.Ф1-1

Треверс-Спенсер, Саймон.

Справочник дизайнера по формам и стилям одежды = A Quatro Book the Fashion Designer's Directory of Shape and Style : Пер.с англ. - М. : Рипол Классик, 2008. - 144с. : ил. - Указ.:с.141-143. Ф1-1

Языковая норма и эстетический канон /

Отв.ред.:В.Я.Порхомовский,Н.Н.Семенюк;РАН,Ин-т языкознания. - М. : Языки славян.культур, 2006. - 334,[1]с. - (Теория и история литературных языков). - Библиогр.в конце ст. Ф2-1

Словарь общественных

наук:философия,религиоведение,культурология,политология,социология,этика,эстетика / Авт.-сост.:Е.А.Подольская и др. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 475с. - (Словари). - Указ.:с.451-475. Ф1-2, Ф2-1, Ф3-1, Ф5-1

Соколова, И.Б.

Феномен медиа в художественной культуре неоавангарда : автореф. дис. ... канд. культурологии : Спец. 24.00.01 - теория и история культуры / Рос.гос.пед.ун-т им.А.И.Герцена,Каф.теории и истории культуры. - СПб., 2009. - 24,[1]с. - Библиогр.:с.24. - На правах рукописи. - Б.ц.Ф2-1

The Routledge companion to aesthetics / Ed.by:Berys Gaut,Dominic McIver Lopes. - 2nd ed. - London;New York : Routledge:Taylor & Francis group, 2006. - V-XX,705р. - Библиогр.в конце гл. - Index:p.696-705.Ф2-1

Gardner, Sebastian.

Art and morality. - London;New York : Routledge:Taylor & Francis group, 2006. - VI-VIII,303р. : ill. - (International Library of Philosophy). - Библиогр.в тексте. - Index:p.295-303.Ф2-1

Reading Cavell / Ed.by:Alice Crary and Sanford Shieh. - London;New York : Routledge:Taylor & Francis group, 2006. - 262р. - Index:p.259-262. Ф2-1

Matar, Anat.

Modernism and the language of philosophy. - London;New York : Routledge:Taylor & Francis group, 2006. - 196р. - (Routledge studies in twentieth-century philosophy. 28). - Библиогр.:с.184-188. - Index:p.189-196. Ф2-1

Garb:a fashion and culture reader / Ed.by:Parme Giuntini and Kathryn Hagen. - New Jersey : Pearson Prentice Hall, 2008. - 394р. : ill. + 2 CD-ROM. - Библиогр.:с.382-385.

- Index:p.387-394. Ф2-1

Carroll, Noel.

Philosophy of art:a contemporary introduction. - London;New York : Routledge:Taylor & Francis group, 2006. - 273p. - (Routledge Contemporary Introductions to Philosophy). - Библиогр.в конце гл. - Index:p.269-273. Ф2-1

Warburton, Nigel.

The Art question. - London;New York : Routledge:Taylor & Francis group, 2006. - 147p. : ill. - Библиогр.:с.139-144. - Index:p.145-147. Ф2-1

Media and cultural theory / Ed.by:James Curran and David Morley. - London;New York : Routledge:Taylor & Francis group, 2007. - 308p. - Библиогр.в конце гл. - Index:p.291-308. Ф2-

Сальникова, Е. В.

Советская культура в движении: от середины 1930-х к середине 1980-х.

Визуальные образы, герои, сюжеты / Екатерина Сальникова ; Гос. ин-т искусствознания. - 2-е изд. - М. : Издательство ЛКИ, 2010. - 471 с. : ил. - На обл.: Отеч. культура за пределами "советскости".Ф2-1

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Федеральный образовательный портал "Гуманитарное образование"

История философии, Социальная философия, Политическая философия, Философия права, Этика, Эстетика, Философия религии, Религиоведение, Археология, Этнография, этнология и антропология, Всеобщая история, Отечественная история (История России), Политическая история России, Теория политики, Политическая философия, Политическая социология, Теория международных отношений, История международных отношений и внешней политики, Дипломатия, Регионоведение. и многое другое.

Приобщение школьников к художественной культуре средствами культовых и мемориальных сооружений. Интернет-ресурс http://planetadisser.com/see/dis_37695.html.

Конвенция об охране Всемирного культурного и природного наследия. Интернет-ресурс Фонд «Охрана природного наследия» <http://www.nhpfund.ru/world-heritage/convention.html>

Всемирное наследие. Интернет-ресурс Энциклопедия «Вокруг Света» http://www.vokrugsveta.ru/encyclopedia/index.php?title=Всемирное_наследие

Всемирное наследие. Интернет-ресурс Википедия.

http://ru.wikipedia.org/wiki/Всемирное_наследие

Грушевицкая Т.Г., Попков В.Д., Садохин А.П. Основы межкультурной коммуникации. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2002 – 352 с. Интернет-ресурс <http://countries.ru/library/intercult/mktc.htm>

Амубуттаева П.В. Проблемы изучения воспитательного потенциала памятников архитектуры в учебном процессе. Интернет-ресурс «Заочные электронные конференции» – <http://econf.rae.ru/article/4455>

Библиотека Гумер <http://www.gumer.info>

Библиотека философской литературы Ихтика <http://ihtik.lib.ru/>

Августин Аврелий. Об истинной религии <http://www.countries.ru/library/texts/augustinus.htm> (темы 4 красота, 6 искусство)

Акопян К. З. Формально-структурные основания эстетической культуры // http://www.Philosophy.ru/iphras/library/wikoni.html#_Тoc350159639 (к исторической морфологии)

Аристотель. Поэтика // <http://nevmenandr.net/poetica/aristotle.php>

Бычков В. В. По поводу двухтысячелетия христианской культуры. Эстетический ракурс // <http://www.philosophy.ru/library/bychkov/2000.html>

Бычков В. В. Эстетика Владимира Соловьева как актуальная парадигма // <http://www.philosophy.ru/library/bychkov/solov-f.html>

Бычков В. В. Эстетические пророчества русского символизма // <http://www.philosophy.ru/library/bychkov/sym-ru.html>

Бычков В. В. Эстетическое в системе культуры //

Киященко Н. И. От эстетического опыта к эстетической культуре // http://www.philosophy.ru/iphras/library/wikoni.html#_Тoc350159635 (к единству этики и эстетики, прекрасного и благого)

Коников И. А. Эстетический феномен науки // http://www.philosophy.ru/iphras/library/wikoni.html#_Тoc350159646

Мамардашвили М. К. Эстетика мышления // <http://www.philosophy.ru/library/mmk/estetika.html>

Ортега-и-Гассет Х. Эссе на эстетические темы в форме предисловия // <http://www.philosophy.ru/library/ortega/03/0.html>

Платон. Гиппий Большой //

<http://www.magister.msk.ru/library/babilon/greek/platon/platon04.htm>

Платон. Государство // <http://www.philosophy.ru/library/plato/01/0.html>

Платон. Пир <http://www.philosophy.ru/library/plato/pir.html>

Плотин. О прекрасном // <http://www.theosophy.ru/lib/ennead16.htm>

Самохвалова В. И. Эстетическая культура как комплексный феномен утверждения и реализации человека в мире // http://www.philosophy.ru/iphras/library/wikoni.html#_Тoc350159637

Образовательный ресурсный центр «ЭТИКА» (Россия)

www.ethicscenter.ru Содержит статьи по ключевым этическим понятиям и проблемам (каждая статья сопровождается библиографией и ссылкой на интернет-ресурсы), философские и этические тексты, разнообразные ресурсы, учебные программы, пособия и материалы, которые могут быть использованы в ходе преподавания этики, ссылки на центры, содержащие этические ресурсы в систематизированном виде (библиотеки, журналы, энциклопедии), информацию о разного рода этических организациях во всем мире с описанием целей их деятельности, направлений исследований, их научных или учебных программ. Здесь можно найти информацию о проводимых организациями конференциях, семинарах, публикациях и т.д.

[Ethics.portal.unesco.org/...](http://Ethics.portal.unesco.org/)

Этика - сайт ЮНЕСКО, который является подразделом единой Программы по социальным и гуманитарным наукам Сайт содержит описание различных направлений деятельности ЮНЕСКО в сфере этики. Среди них - "Этика науки и технологии" (включает описание деятельности Международной комиссии по этике научного знания и технологии (COMEST); "Биоэтика" (включает описание деятельности Международного комитета по биоэтике, Межправительственного комитета по биоэтике) и др.

Ethics Institute "Eubios"

<http://www.eubios.info/> Официальный сайт Этического Института "Eubios" - профессионального объединения философов Японии и Новой Зеландии, нацеленного на развитие сети исследований в области биомедицинской этики. Дается общее описание Института и его деятельности; обзор и содержание ряда публикаций и книг (по некоторым представлены полнотекстовые версии). Есть отсылки на организации, сотрудничающие с Институтом. Страница доступна на английском и японском языках.

Ethics of Science and Technology

[portal.unesco.org/...](http://portal.unesco.org/) На сайте представлена программа ЮНЕСКО по этике науке и технологии. Она включает деятельность Международной комиссии по этике научного знания и технологии (COMEST). Данная Программа направлена на исследование проблем этики окружающей среды, этики космоса, этики науки, в ее сферу входит также принцип предосторожности и преподавание этики.

Ethics around the World

[portal.unesco.org/...](http://portal.unesco.org/) Страница содержит информацию о программе ЮНЕСКО "Этика в

мире", которая является подразделом программы "Этика науки и технологии". Данная программа обеспечивает проведение конференций по проблемам, связанным с этикой науки и технологии в различных странах. Благодаря этим конференциям создается площадка для сотрудничества специалистов стран всего мира в сфере этики науки и технологии.

Center for Applied and Professional Ethics

www.csuchico.edu/cape/ Центр прикладной и профессиональной этики (Center for Applied and Professional Ethics - CAPE, на сайте Калифорнийского Государственного университета, США) - университетский учебно-исследовательский Центр. Дана информация о преподавательской деятельности и основных направлениях научных исследований, календарь текущих событий и объявления о конференциях.

Australian Association for Professional and Applied Ethics www.arts.unsw.edu.au

Официальный сайт Австралийской Ассоциации профессиональной и прикладной этики (Australian Association for Professional and Applied Ethics - AAPAE) - профессиональное объединение философов, нацеленное на развитие исследований в области прикладной этики и развития сети контактов. Представлена информация о членах исполнительного комитета, календарный план текущих событий, информация о конференциях. Даны отсылки на интернет-ресурсы в области профессиональной и прикладной этики.

Association for Practical and Professional Ethics

<http://indiana.edu/~appe/> Официальный сайт Ассоциации практической и профессиональной этики (Association for Practical and Professional Ethics - APPE, создана на базе Indiana University, Bloomington) - общественной организации, объединяющей профессиональных философов и преподавателей этики. Представлена общая информация об истории Ассоциации и ее членах, календарный план событий. На сайте размещены текстовые версии годовых отчетов, аннотации избранных публикаций, спонсируемых Ассоциацией.

Center for Professional and Applied Ethics

<http://www.ethics.uncc.edu/> Веб-страница Центра профессиональной и прикладной этики (Center for Professional and Applied Ethics) Университета Северная Каролина (США). Представлена общая информация об истории и структуре Центра, преподавательской и исследовательской деятельности. Даны отсылки на интернет-ресурсы по прикладной этике.

Canadian Society for the Study of Practical Ethics

www.carleton.ca/csspe-sceea/ Канадское Общество исследования практической этики (Canadian Society for the Study of Practical Ethics - CSSPE) - профессиональное объединение философов. На сайте приводится история Общества, его конституция, информация о членах; дана полнотекстовая версия бюллетеней Общества с 1999 г. В разделе "Новости" приводятся подробные отчеты о годовых собраниях.

Centre for Applied Ethics

www.ethics.ubc.ca Центр прикладной этики (Centre for Applied Ethics, на сайте University of British Columbia, Канада) - университетский центр, проводящий исследования в области прикладной этики. Дана история Центра, подробно описаны направления научных исследований и области преподавательской деятельности. Представлена информация о членах Центра и календарь текущих событий. В разделе "Бюллетень Центра" - содержание номеров с 1995 г.

Josephson Institute of Ethics

www.josephsoninstitute.org Этический Институт Джозефсона (Josephson Institute of Ethics) - независимый научно-исследовательский и учебный Институт, разрабатывающий проблемы прикладных этических исследований. Дана информация об Институте, учебных семинарах и конференциях, представлены новейшие публикации в области прикладной этики.

The Society for Ethics

[www-rohan.sdsu.edu/...](http://www-rohan.sdsu.edu/) Веб-страница Общества этики (The Society for Ethics - SE, на сайте Университета в Сан-Диего, США) - университетского научного общества, нацеленного на исследования в различных областях этического знания и обмен научной информацией. Представлена информация об основных направлениях исследований. Даны отсылки на ассоциации, сотрудничающие с Обществом, на периодические издания по философской этике.

Center for Ethics

[www.chowan.edu/...](http://www.chowan.edu/) Центр этики (Center for Ethics, на сайте Chowan College, Murfreesboro) - университетский учебно-исследовательский Центр. Дана общая информация о нем, календарный план событий и учебный план. Представлены обширные, тематически организованные, отсылки на интернет-ресурсы по отдельным проблемам исследований в области этики.

British Society For Ethical Theory

[www.gla.ac.uk/...](http://www.gla.ac.uk/) Британское Общество этической теории (British Society For Ethical Theory, на сайте Университета в Глазго, Великобритания) - профессиональное объединение философов, нацеленное на организацию и проведение научных конференций. Представлена информация о готовящихся конференциях. Даны отсылки на философские общества, ассоциации и философские факультеты в Европе и США, где преподается этика или ведутся исследования в данной области. Отсылки на интернет-ресурсы по философии включают и философские периодические издания.

Oxford Centre for the Environment Ethics and Society

[www.mansfield.ox.ac.uk/...](http://www.mansfield.ox.ac.uk/) Официальный сайт Оксфордского Центра экологической этики и общества (Oxford Centre for the Environment Ethics and Society - OCEES) - учебно-исследовательского Центра Оксфордского университета (Великобритания). Дана информация о Центре и его сотрудниках (научная биография, содержание публикаций и рецензий на отдельные публикации с 1994 г.); описание исследовательских проектов; отсылки на организации, сотрудничающие с Центром.

Center for Philosophy and Ethics of Science

http://uni-hannover.academia.edu/Departments/Center_for_Philosophy_and_Ethics_of_Science Центр философии и этики науки (Center for Philosophy and Ethics of Science, на сайте Университета в Ганновере, ФРГ) - университетский учебно-исследовательский Центр. Дана информация о преподавателях, семинарах, международных конференциях и учебных курсах. Представлены научные отчеты с 1997 г. Страница доступна на английском и немецком языках.

Carol and Lawrence Zicklin Center for Business Ethics Research

www.zicklincenter.org Официальный сайт Центра исследований бизнес этики К. и Л. Циклин (Carol and Lawrence Zicklin Center for Business Ethics Research) - исследовательского и образовательного Центра, нацеленного на развитие и финансирование исследований в области прикладной этики. Дается характеристика структуры Центра, основных направлений исследований (с информацией о текущих исследовательских грантах), конференций и семинаров. Приводится большая коллекция отсылок на периодические издания по бизнес этике и на исследовательские институты и организации в этой области.

Ethics Education Programme (EEP)

[portal.unesco.org/...](http://portal.unesco.org/) На сайте представлена Программа ЮНЕСКО по этическому образованию. Она является подразделом единой Программы по социальным и гуманитарным наукам. Цель программы по этическому образованию - инициировать и поддерживать этическое образование для ученых, а также способствовать совершенствованию оценок качества образования и системы сертификации. Программа направлена на создание сообщества преподавателей профессиональной этики; она содействует разработке и распространению учебных программ по этике; в состав ее целей

входит учреждение этических школ в Восточной и Центральной Европе, а также - в Латинской Америке; создание фонда по поддержке этического образования; учреждение кафедр этики ЮНЕСКО; разработка разного рода учебных ресурсов и др.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Учебный кабинет

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учетом рекомендаций и ПрООП ВПО по направлению 030300.62 Психология