



**Автономная некоммерческая образовательная организация  
высшего профессионального образования  
«Международный славянский институт»**

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Культурология**

**НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):**  
«Культурология»

**НАПРАВЛЕНИЕ:**  
030300.62 Психология

**ПРОФИЛЬ ПОДГОТОВКИ:**  
Психологическое консультирование

**КВАЛИФИКАЦИЯ (СТЕПЕНЬ):**  
бакалавр

**Форма обучения – заочная, сокращенная**

**Москва 2014**

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Цель данного курса – сформировать у бакалавров мировоззрение, базирующееся на основе гуманистических и демократических ценностей, характеризующееся владением культурой научного мышления, стремлением к профессиональному самообразованию.

Задачами данного курса являются –

1. Осознание значения гуманистических ценностей для совершенствования и развития общества на принципах демократии.
2. Овладение культурой научного мышления, навыками профессионального самообразования.
3. Освоение современных концепций картины мира.

## **МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ:**

ВЫПИСКА С УЧЕБНОГО ПЛАНА – 5 лет

ИНДЕКС: Б.1. В.ДВ.3 Гуманитарный, социальный и экономический цикл. Вариативная часть, дисциплина выбора.

НАИМЕНОВАНИЕ: «Культурология»

Наименование	курс	семестр	кол-во зачетных единиц	Количество часов
Общая нормативная и фактическая трудоемкость			2	72
Часов на самостоятельную работу студента				58
Лекции	2	4		6
Практические занятия	2	4		4
Самостоятельная работа (контрольная работа, реферат)	2	4		реферат
Форма аттестации	2	4		зачет

## **ЛОГИЧЕСКАЯ СВЯЗЬ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Дисциплина «Культурология» является одной из учебных дисциплин вуза, на освоении которой базируются изучении многих последующих учебных дисциплин вуза, в частности, «Философии», но которой не предшествует учебная дисциплина вуза.

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ, ОПЫТ, КОМПЕТЕНЦИИ)**

**В ХОДЕ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «Культурология» студенты УСВАИВАЮТ ЗНАНИЯ (ЗНАТЬ):**

- принципы гуманизма, свободы и демократии;
- современные концепции картины мира.

**НА ОСНОВЕ ПРИОБРЕТЕНИЯ ЗНАНИЙ ФОРМИРУЮТСЯ УМЕНИЯ (УМЕТЬ):**

- обосновывать значение гуманистических ценностей;
- обобщать, анализировать и синтезировать факты и теоретические положения.

**ПРИОБРЕТАЮТСЯ НАВЫКИ (ВЛАДЕТЬ): -**

- культурой научного мышления;
- навыками самообразования на протяжении всей профессиональной жизни.

## **общекультурные (ОК)**

пониманию значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; совершенствованию и развитию общества на принципах гуманизма, свободы и демократии (ОК-1);

пониманию современных концепций картины мира на основе сформированного мировоззрения, овладения достижениями естественных и общественных наук, культурологии (ОК-2);

владению культурой научного мышления, обобщением, анализом и синтезом фактов и теоретических положений (ОК-3).

Уровень цели	Код результата обучения	Результат обучения	Код соответствующей компетенции из ФГОС ВПО
<b>Знать</b>			
	3.1	принципы гуманизма, свободы и демократии	ОК-1
	3.2	современные концепции картины мира	ОК-2
<b>Уметь</b>			
	У.1	обосновывать значение гуманистических ценностей	ОК-1
	У.2	обобщать, анализировать и синтезировать факты и теоретические положения	ОК-3
<b>Владеть</b>			
	В.1	культурой научного мышления	ОК-3

Процесс изучения дисциплины направлен на **ФОРМИРОВАНИЕ СЛЕДУЮЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ**: ОК-1; ОК-2; ОК-3;

Код компетенций	Формулировка
<i>Общекультурные компетенции вузовские</i>	
ОК-1	способен и готов к пониманию гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; совершенствованию и развитию общества на принципах гуманизма, свободы и демократии
ОК-2	способен к пониманию современных концепций картины мира на основе сформированного мировоззрения, овладения достижениями естественных и общественных наук, культурологии
ОК-3	владению культурой научного мышления, обобщением, анализом и синтезом фактов и теоретических положений

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»  
СРОК ОБУЧЕНИЯ – 4 года, заочная сокращенная форма

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы и трудоемкость (в часах)		
			лек.	практ. занят.	самост. раб.
1	<b>Теория культуры:</b>	1			
	Т 1. Феномен культуры		1		5
	Т 2. Субъект культуры				5
2	<b>История мировой культуры:</b>				
	Т 3. Культуры древности				5
	Т 4. Культуры средневековья		1	1	6
	Т 5. Культуры Возрождения и Нового времени		1	1	6
	Т 6. Современные западные культуры		1		6
3	<b>История отечественной культуры:</b>				
	Т 7. Древнерусская культура			6	
	Т 8. Культура Российской империи	1	1	6	

	Т.9. Советская культура			6	
	Т 10. Культура современной России		1	1	6
Всего:		72	6	4	58

## СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия.

№ раздела	№ занятия	План занятия, основное содержание
1	1	Феномен культуры
2	1	История мировой культуры
3	1	Древнерусская культура: - особенности древнерусской культуры - закономерности эволюции древнерусской культуры - достижения и проблемы древнерусской культуры
3	2	Культура Российской империи: - особенности культуры Российской империи - закономерности эволюции культуры Российской империи - достижения культуры и проблемы Российской империи
3	2	Советская культура: - особенности советской культуры - закономерности эволюции советской культуры - достижения и проблемы советской культуры
3	2	Культура современной России: - особенности культуры современной России - закономерности эволюции культуры современной России - достижения и проблемы культуры современной России

## ЛАБОРАТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ

не предусмотрены

Срок обучения 4 года

КУРС 1 СЕМЕСТР 1

КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ: 2 (72ч.)

ВИД АТТЕСТАЦИИ (зачет)

ДОПУСК ДО ВИДА АТТЕСТАЦИИ: реферат

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ заочная сокращенная форма



**Автономная некоммерческая образовательная организация  
высшего профессионального образования  
«Международный славянский институт»**

УТВЕРЖДАЮ:  
Декан ФП  
Бугренкова Т.А.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2014

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

Направление подготовки: 030301.62 –бакалавр психологии

Профиль подготовки: Психологическое консультирование

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр психологии

**Форма обучения – заочная, сокращенная**

Москва 2014

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины «Культурология» являются содействие формированию у бакалавров мировоззрения, базирующегося на основе гуманистических и демократических ценностей, овладению бакалаврами культурой научного мышления, навыками профессионального самообразования, современными концепциями картины мира.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

Дисциплина «Культурология» относится к базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла ООП ВПО. Дисциплина «Культурология» является одной из учебных дисциплин вуза, на освоении которой базируются изучение ряда последующих дисциплин, в частности, «Философии», но которой не предшествует какая-либо дисциплина.

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТА, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) / ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТА ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В ХОДЕ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «Культурология» студенты УСВАИВАЮТ ЗНАНИЯ (ЗНАТЬ):

- принципы гуманизма, свободы и демократии;
- современные концепции картины мира.

НА ОСНОВЕ ПРИОБРЕТЕНИЯ ЗНАНИЙ ФОРМИРУЮТСЯ УМЕНИЯ (УМЕТЬ):

- обосновывать значение гуманистических ценностей;
- обобщать, анализировать и синтезировать факты и теоретические положения.

ПРИОБРЕТАЮТСЯ НАВЫКИ (ВЛАДЕТЬ): -

- культурой научного мышления;
- навыками самообразования на протяжении всей профессиональной жизни.

## 4. общекультурные (ОК)

- пониманию значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; совершенствованию и развитию общества на принципах гуманизма, свободы и демократии (ОК-1);
- современных концепций картины мира на основе сформированного мировоззрения, овладения достижениями естественных и общественных наук, культурологии (ОК-2);
- владению культурой научного мышления, обобщением, анализом и синтезом фактов и теоретических положений (ОК-3).

Уровень цели	Код результата обучения	Результат обучения	Код соответствующей компетенции из ФГОС ВПО
<b>Знать</b>			
	3.1	принципы гуманизма, свободы и демократии	ОК-1
	3.2	современные концепции картины мира	ОК-2
<b>Уметь</b>			
	У.1	обосновывать значение гуманистических ценностей	ОК-1
	У.2	обобщать, анализировать и синтезировать факты и теоретические положения	ОК-3
<b>Владеть</b>			
	В.1	культурой научного мышления	ОК-3

Процесс изучения дисциплины направлен на **ФОРМИРОВАНИЕ СЛЕДУЮЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ**: ОК-1; ОК-2; ОК-3;

Код компетенций	Формулировка
<b>Общекультурные компетенции вузовские</b>	
ОК-1	способен и готов к пониманию гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; совершенствованию и развитию общества на принципах гуманизма, свободы и демократии
ОК-2	способен к пониманию современных концепций картины мира на основе сформированного мировоззрения, овладения достижениями естественных и общественных наук, культурологии
ОК-3	владению культурой научного мышления, обобщением, анализом и синтезом фактов и теоретических положений

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

СРОК ОБУЧЕНИЯ – 4 года, заочная сокращенная форма

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы и трудоемкость (в часах)		
			лек.	практ. занят.	самост. раб.
1	<b>Теория культуры:</b>	1			
	Т 1. Феномен культуры		1		5
	Т 2. Субъект культуры				5
2	<b>История мировой культуры:</b>				
	Т 3. Культуры древности				5
	Т 4. Культуры средневековья		1	1	6
	Т 5. Культуры Возрождения и Нового времени		1	1	6
	Т 6. Современные западные культуры		1		6
3	<b>История отечественной культуры:</b>				
	Т 7. Древнерусская культура				6
	Т 8. Культура Российской империи	1	1	6	
	Т.9. Советская культура			6	
	Т 10. Культура современной России	1	1	6	
Всего:		72	6	4	58

## 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия.

№ раздела	№ занятия	План занятия, основное содержание
1	1	Феномен культуры
2	1	История мировой культуры
3	1	Древнерусская культура: - особенности древнерусской культуры - закономерности эволюции древнерусской культуры - достижения и проблемы древнерусской культуры
3	2	Культура Российской империи: - особенности культуры Российской империи - закономерности эволюции культуры Российской империи - достижения культуры и проблемы Российской империи
3	2	Советская культура:

		- особенности советской культуры - закономерности эволюции советской культуры - достижения и проблемы советской культуры
3	2	Культура современной России: - особенности культуры современной России - закономерности эволюции культуры современной России - достижения и проблемы культуры современной России

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

- проблемная лекция;
- регламентируемая дискуссия

## 7. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

### ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ

1. Виды субкультур
2. Традиции и инновации
3. Культура и цивилизация
4. Массовая культура
5. Человек - субъект и объект культуры
6. Культура и природа
7. Культура и общество
8. Роль культуры в жизни человека
9. Первобытное искусство
10. Ранние религиозные верования
11. Эволюция материальной культуры первобытности
12. Феномен первобытного мышления
13. Мифология и государственность на Древнем Востоке
14. Достижения культур Древнего Востока
15. Буддизм: религия и философия
16. Древневосточное искусство
17. Особенности античной культуры
18. Достижения культуры Древней Греции
19. Достижения культуры Древнего Рима
20. Религия и философия в античной культуре
21. Христианство и ислам
22. Особенности средневековых культур Западной Европы
23. Особенности культуры Византии
24. Особенности средневековых исламских культур
25. Великие творцы Возрождения
26. Особенности итальянского Возрождения
27. Особенности северного Возрождения
28. Феномен Реформации
29. Предпосылки Просвещения
30. Идеиные основы Просвещения
31. Контрреформация и Просвещение
32. Искусство XVII веков и идеи Просвещения
33. Культуры Европы первой половины XIX века
34. Культуры Европы: декадентство и модернизм



35. Основные тенденции в развитии культур Европы XX века
36. Постмодернизм и глобализация
37. Византия и культура Древней Руси
38. Литература Древней Руси
39. Искусство русских земель XII-XV веков
40. Эволюция культуры России XVI-XVII веков
41. Петр I и культура России
42. Европейские влияния и культура России XVIII века
43. Искусство России XVIII века
44. Российское Просвещение
45. «Золотой век» русской культуры
46. Реформы Александра II и культура России
47. Европа и культура России XIX века
48. «Серебряный век» русской культуры
49. Идеологические основы культурного строительства в СССР
50. Социалистический реализм
51. Советская культура в эпоху оттепели
52. Советская культура в эпоху перестройки
53. Массовая культура в современной России
54. Искусство современной России
55. Интернет и современная культура России
56. Современная российская музыка

### **ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЗАЧЕТУ**

1. Аспекты культуры
2. Формы существования культуры
3. Человек и культура
4. Первобытные культуры
5. Культуры Древнего Востока
6. Античные культуры
7. Культура средневековой Европы и католичество
8. Культура средневековой Европы и православие
9. Культура средневековой Европы и ислам
10. Культура Киевской Руси
11. Культура земель Северо-Восточной Руси
12. Культура Московского царства
13. Культура Европы эпохи Возрождения
14. Реформация и культура Европы
15. Просвещение и культура Европы
16. Культура России XVIII века
17. «Золотой век» культуры России
18. «Серебряный век» культуры России
19. Индустриализация и культура Европы
20. Декаданс и модерн в культуре Европы
21. Постиндустриальное общество и западные культуры
22. Культура Советской России до смерти И.В. Сталина
23. Культура России: от «оттепели» к «постперестройке»
24. Культура Российской Федерации

### **8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**а) основная литература:**

1. Кравченко А.И. Культурология: учебник / А.И. Кравченко. - М.: Проспект, 2009. - 288 с.
2. Моисеева Н.А. Культурология. История мировой культуры. Учебное пособие / Н.А. Моисеева. - СПб: Питер, 2009. - 256 с.

**б) дополнительная литература:**

1. Багновская Н.М. Культурология. Учебное пособие.- / Н.М. Багновская. - М.: Дашков и К, 2005. - 300 с.
2. Гуревич П.С. Культурология. Учебное пособие. / П.С. Гуревич. – 4-е издание. - М.: Гардарики, 2005. - 280 с.
3. Иконникова С.Н. История культурологических теорий / С.Н. Иконникова. – 2-е издание, переработанное и дополненное – СПб: Питер, 2005. – 474 с.
4. Культурология Учебное пособие / Под ред. Г.А. Драча. - Ростов н/Д.: Феникс, 2003. - 576 с.
5. Культурология: Учебное пособие для вузов / Под. ред. проф. А.Н. Марковой. – 4-е издание. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2008. – 400 с.
6. Культурология: Учебник / В.П. Большаков, Е.П. Борзова, С.Н. Иконникова и др; науч. ред. С.Н. Иконникова, В.П. Большаков. – М.: Проспект, 2010. – 528 с.
7. Культурология: учебник / Под ред. Ю.Н. Солонина, М.С. Кагана. – М.: Юрайт; Высшее образование, 2010. - 566 с.
8. Садохин А.П. Культурология: теория и история культуры: учебное пособие / А.П. Садохин. – М.: Эксмо, 2005. – 624 с.

**в) Интернет-ресурсы:**

1. - википедия ([ru.wikipedia.org/wiki/заглавная\\_страница](http://ru.wikipedia.org/wiki/заглавная_страница))
2. - русский гуманитарный интернет-университет (<http://www.i-u.ru/biblio/dict.aspx>)

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

специальное материально-техническое обеспечение учебной дисциплины «Культурология» не требуется

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учетом рекомендаций и ПрООП ВПО по направлению 030300.62 Психология