



**Автономная некоммерческая образовательная организация  
высшего профессионального образования  
«Международный славянский институт»**

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **РИТОРИКА**

Направление подготовки: 030300.62 –бакалавр психологии

Профиль подготовки: Психологическое консультирование

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр психологии

**Форма обучения – заочная, сокращенная**

Москва 2014

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ:

Дать студентам целостное представление об ораторском искусстве, о предмете, задачах и основных категориях риторики.

Задачи дисциплины

- дать представление о законах риторики, основах мастерства публичного выступления, своеобразии русской риторики;
- раскрыть роль риторики как искусства публичного выступления, как искусства убеждения, показать ее связь с другими гуманитарными науками;
- познакомить с основными риторическими понятиями и сущностью риторических умений (коммуникативно-речевыми);
- дать представление о культуре речи и речевой деятельности, об основных характеристиках речи, о композиции речи.

ВЫПИСКА С УЧЕБНОГО ПЛАНА – 4 года – заочная сокращенная форма

НАИМЕНОВАНИЕ: «Риторика»

Наименование	курс	семестр	кол-во зачетных единиц	Количество часов
Общая нормативная и фактическая трудоемкость			2	72
Часов на самостоятельную работу студента				64
Лекции	4	8		4
Практические занятия	4	8		4
Самостоятельная работа (контрольная работа, реферат)	4	8		реферат
Форма аттестации	4	8		зачет

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Риторика» относится к гуманитарному, социальному и экономическому циклу (С.1). Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе школьного обучения.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

Специалист должен:

Иметь представление о культурно-историческом генезисе риторики.

Знать

- основные этапы развития теории красноречия, типы ораторского искусства,
- вклад известнейших ораторов в развитие мировой и отечественной культуры;
- исторические корни риторики как науки;
- законы современной общей риторики;
- диалогический характер общения, правила создания и ведения диалога;
- основы культуры спора, искусства отвечать на вопросы.

Уметь

- аргументировать, опровергать, доказывать, убеждать;
- применять логические законы;
- пользоваться полемическими приемами, уловками и доводами в споре;
- различать стили речевого общения;
- использовать знания основных законов риторики и психологических основ публичного выступления на практике.

Владеть

- нормами орфоэпии, словоупотребления;
- лексическими, грамматическими, фонетическими показателями языковой правильности;
- средствами речевой выразительности;
- практическими навыками ведения беседы, спора, публичного выступления;

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Риторика»

**СРОК ОБУЧЕНИЯ** – 4 года заочная сокращенная

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости
			лекции	семина ры	СРС		
1	Предмет, задачи риторики. Теоретические основы ораторского искусства	8			10		Задания семинару к
2	Риторика в истории отечественной и мировой культуры				10		Задания семинару к
3	Академическое красноречие		1	1	10		Задания семинару к
4	Культура речи и речевой деятельности		1	1	10		Задания семинару к
5	Особенности публичного выступления		1	1	10		Задания семинару к
6	Основы полемиического мастерства		1	1	14		Задания семинару к
Всег: 72 ч			4	4	64		зачет

**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

раздел	Номер занятия	Содержание темы
1	1	<p>Предмет, задачи риторики. Теоретические основы ораторского искусства.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Риторика - наука об ораторском искусстве.</li> <li>2. Взаимосвязь основных понятий риторики: язык, речь, слово, мышление.</li> <li>3. Социальная природа языка. Систематизация основных понятий.</li> <li>4. Содержание и форма ораторского искусства.</li> <li>5. Научный подход к риторике. Объем и задачи риторики как науки.</li> <li>6. Ораторское искусство как социальное явление.</li> <li>7. Связь риторики с естественными науками, физиологией и антропологией.</li> <li>8. Риторика - синтез наук: философии, логики, лингвистики, психологии, этики, эстетики.</li> <li>9. Красноречие - мастерство публичного выступления - ораторское искусство.</li> <li>10. Виды красноречия.</li> <li>11. Ораторское искусство и политика.</li> </ol>

2	1	<p>Риторика в истории отечественной и мировой культуры</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Античная риторика.</li> <li>2. Развитие теории красноречия в средние века и новое время.</li> <li>3. Русская риторика в XVII-XIX вв.</li> <li>4. Русская риторика в XIX-XX вв.</li> <li>5. Политические речи декабристов Н. И. Тургенева, М. Ф. Орлова.</li> <li>6. Ораторы последней четверти XIX - начала XX вв.: В. И. Ленин, А. В. Луначарский, В. Мейерхольд, Л. Щерба, Е. Ножин, Г. Аפרсян.</li> <li>7. Ораторское искусство западноевропейских стран. Французская и американская риторика.</li> </ol>
3	1	<p>Академическое красноречие.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Русское академическое красноречие XIX-XX вв.</li> <li>2. Особенности лекторского мастерства крупных представителей русского академического красноречия.</li> <li>3. Красноречие в России 2-ой половины XIX – начала XX вв.</li> <li>4. Искусство советской обвинительной речи в 20-30 годы XX века: Н. В. Крыленко, Р.А. Руденко, В. И. Царев, ИД Брауде, В. Л. Россельс, Я. С. Киселев.</li> </ol>
4	2	<p>Культура речи и речевой деятельности</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лексическая культура. Речевой этикет.</li> <li>2. Грамматическая культура.</li> <li>3. Нормы русской речи. Грамматические ошибки.</li> <li>4. Морфологические ошибки.</li> <li>5. Синтаксические ошибки.</li> <li>6. Стилистические ошибки. Порядок слов в предложении.</li> <li>7. Культура звучания речи.</li> <li>8. Логическая культура оратора.</li> </ol>
5	2	<p>Особенности публичного выступления</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные характеристики речи.</li> <li>2. Подготовка устного выступления.</li> <li>3. Композиция выступления.</li> <li>4. Оратор и аудитория.</li> <li>5. Искусство импровизации.</li> </ol>
6	2	<p>Основы полемического мастерства</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Культура спора.</li> <li>2. Доказательство и убеждение.</li> <li>3. Структура и виды доказательств.</li> <li>4. Ошибки в суждениях.</li> <li>5. Воздействие на чувства слушателей. Нечестные приемы.</li> <li>6. Классификация вопросов. Виды ответов.</li> </ol>

**ЛАБОРАТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ не предусмотрены**

Срок обучения 4 года

КУРС 4 СЕМЕСТР 8

КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ: 2 (72ч.)

ВИД АТТЕСТАЦИИ (зачет)

ДОПУСК ДО ВИДА АТТЕСТАЦИИ: реферат

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ заочная, сокращенная



Автономная некоммерческая образовательная организация  
высшего профессионального образования  
«Международный славянский институт»

УТВЕРЖДАЮ:  
Декан ФП  
Бугренкова Т.А.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2014

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Риторика

Направление подготовки: 030300.62 –бакалавр психологии

Профиль подготовки: Психологическое консультирование

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр психологии

**Форма обучения – заочная, сокращенная**

Москва 2014

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ:

Дать студентам целостное представление об ораторском искусстве, о предмете, задачах и основных категориях риторики.

Задачи дисциплины

- дать представление о законах риторики, основах мастерства публичного выступления, своеобразии русской риторики;
- раскрыть роль риторики как искусства публичного выступления, как искусства убеждения, показать ее связь с другими гуманитарными науками;
- познакомить с основными риторическими понятиями и сущностью риторических умений (коммуникативно-речевыми);
- дать представление о культуре речи и речевой деятельности, об основных характеристиках речи, о композиции речи.

### Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Риторика» относится к гуманитарному, социальному и экономическому циклу (С.1). Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе школьного обучения.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

Специалист должен:

Иметь представление о культурно-историческом генезисе риторики.

Знать

- основные этапы развития теории красноречия, типы ораторского искусства,
- вклад известнейших ораторов в развитие мировой и отечественной культуры;
- исторические корни риторики как науки;
- законы современной общей риторики;
- диалогический характер общения, правила создания и ведения диалога;
- основы культуры спора, искусства отвечать на вопросы.

Уметь

- аргументировать, опровергать, доказывать, убеждать;
- применять логические законы;
- пользоваться полемическими приемами, уловками и доводами в споре;
- различать стили речевого общения;
- использовать знания основных законов риторики и психологических основ публичного выступления на практике.

Владеть

- нормами орфоэпии, словоупотребления;
- лексическими, грамматическими, фонетическими показателями языковой правильности;
- средствами речевой выразительности;
- практическими навыками ведения беседы, спора, публичного выступления;

### СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Риторика»

*СРОК ОБУЧЕНИЯ* – 4 года – заочная сокращенная форма

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости
			лекции	семина ры	СРС		
1	Предмет, задачи	8			10	Задания к	

	риторики. Теоретические основы ораторского искусства						семинару
2	Риторика в истории отечественной и мировой культуры				10		Задания к семинару
3	Академическое красноречие		1	1	10		Задания к семинару
4	Культура речи и речевой деятельности		1	1	10		Задания к семинару
5	Особенности публичного выступления		1	1	10		Задания к семинару
6	Основы полемиического мастерства		1	1	14		Задания к семинару
Всего: 72 ч			4	4	64		зачет

### СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

раздел	Номер занятия	Содержание темы
1	1	<p>Предмет, задачи риторики. Теоретические основы ораторского искусства.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Риторика - наука об ораторском искусстве.</li> <li>2. Взаимосвязь основных понятий риторики: язык, речь, слово, мышление.</li> <li>3. Социальная природа языка. Систематизация основных понятий.</li> <li>4. Содержание и форма ораторского искусства.</li> <li>5. Научный подход к риторике. Объем и задачи риторики как науки.</li> <li>6. Ораторское искусство как социальное явление.</li> <li>7. Связь риторики с естественными науками, физиологией и антропологией.</li> <li>8. Риторика - синтез наук: философии, логики, лингвистики, психологии, этики, эстетики.</li> <li>9. Красноречие - мастерство публичного выступления - ораторское искусство.</li> <li>10. Виды красноречия.</li> <li>11. Ораторское искусство и политика.</li> </ol>

2	1	<p>Риторика в истории отечественной и мировой культуры</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Античная риторика.</li> <li>2. Развитие теории красноречия в средние века и новое время.</li> <li>3. Русская риторика в XVII-XIX вв.</li> <li>4. Русская риторика в XIX-XX вв.</li> <li>5. Политические речи декабристов Н. И. Тургенева, М. Ф. Орлова.</li> <li>6. Ораторы последней четверти XIX - начала XX вв.: В. И. Ленин, А. В. Луначарский, В. Мейерхольд, Л. Щерба, Е. Ножин, Г. Аפרсян.</li> <li>7. Ораторское искусство западноевропейских стран.</li> </ol> <p>Французская и американская риторика</p>
3	1	<p>Академическое красноречие.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Русское академическое красноречие XIX-XX вв.</li> <li>2. Особенности лекторского мастерства крупных представителей русского академического красноречия.</li> <li>3. Красноречие в России 2-ой половины XIX – начала XX вв.</li> <li>4. Искусство советской обвинительной речи в 20-30 годы XX века: Н. В. Крыленко, Р.А. Руденко, В. И. Царев, ИД Брауде, В. Л. Россельс, Я. С. Киселев.</li> </ol>
4	2	<p>Культура речи и речевой деятельности</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лексическая культура. Речевой этикет.</li> <li>2. Грамматическая культура.</li> <li>3. Нормы русской речи. Грамматические ошибки.</li> <li>4. Морфологические ошибки.</li> <li>5. Синтаксические ошибки.</li> <li>6. Стилистические ошибки. Порядок слов в предложении.</li> <li>7. Культура звучания речи.</li> <li>8. Логическая культура оратора.</li> </ol>
5	2	<p>Особенности публичного выступления</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные характеристики речи.</li> <li>2. Подготовка устного выступления.</li> <li>3. Композиция выступления.</li> <li>4. Оратор и аудитория.</li> <li>5. Искусство импровизации.</li> </ol>
6	2	<p>Основы полемического мастерства</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Культура спора.</li> <li>2. Доказательство и убеждение.</li> <li>3. Структура и виды доказательств.</li> <li>4. Ошибки в суждениях.</li> <li>5. Воздействие на чувства слушателей. Нечестные приемы.</li> <li>6. Классификация вопросов. Виды ответов.</li> </ol>

#### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

- проблемная лекция;
- регламентируемая дискуссия

#### **ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

**Материалы текущего и промежуточного контроля знаний  
Перечень вопросов для самообследования**



1. Зачем нужна риторика?
2. Приведите классические определения риторики. Какие требования предъявляет к речи классическая риторика?
3. Почему логика и риторика считаются «общими» для всех профессий науками?
4. Почему слова «риторика», «красноречие» могут вызвать к себе разное отношение у людей, не знакомых с точным значением этих слов?
5. Как риторика связана с философией, этикой, другими науками?
6. В чем смысл деления риторики на общую и частную? Каковы части общей риторики? Как можно представить последовательность реализации речи по разделам общей риторики?
7. Каковы традиционные части композиции или расположения?
8. Согласны ли вы с тезисом о необходимости индивидуального стиля в слововыражении? До каких пор может распространяться смелость в использовании «индивидуальных» словечек?
9. Как вы работаете над запоминанием текста? Всегда ли вам это удается?
10. Какие недостатки произношения вы можете назвать, наблюдая окружающих людей?
11. Вы согласны с тезисом Демосфена о том, что «телодвижение и произношение» - самое главное в речи? Обоснуйте ваше мнение.
12. Как в различных словарях толкуется значение слова «общение». Что общего и различного в толковании этого понятия?
13. Приведите примеры русских пословиц о языке, речи, общении. Проанализируйте их. Какие постулаты общения в них сформулированы?
14. Проанализируйте характер речевого поведения окружающих в различных ситуациях. Какие уровни общения проявляются в этих ситуациях?
15. В чем речевая деятельность отличается от других видов деятельности?
16. Проанализируйте свою речевую деятельность. Развита ли у вас основные механизмы речи (работают ли они)?
17. Что такое коммуникативные качества речи? Приведите примеры речевых ошибок, связанных с нарушением требований точности, богатства, выразительности, правильности и т. п. речи.
18. Проанализируйте характер использования «языка внешнего вида» (жесты, мимика, телодвижения, поза и т. п.) в деятельности одного из преподавателей. Определите функции жестов, которые им используются.
19. Какие качества голоса являются профессионально значимыми? Проанализируйте свойства своего голоса. Соответствуют ли они профессиональным требованиям, предъявляемым к голосу?
20. Раскройте содержание следующих понятий: интонация, интонационная единица.
21. Назовите основные интонационные стили. Приведите примеры их реализации в речи.
22. Что общего и что различного в таких видах речевой деятельности, как слушание и чтение?
23. Опишите, как вы слушаете лекцию. Совпадает ли ваш опыт слушания с характером (спецификой) этого вида речевой деятельности?
24. Назовите признаки хорошего чтения. Проанализируйте, как протекает процесс учебной литературы в вашей практике. Умеете ли вы читать?
25. Проанализируйте следующее высказывание. О каких свойствах и идеях чтения в нем говорится?
26. «Хороший читатель наслаждается чтением и читает с переменной скоростью в зависимости от того, что он читает. Поэта Мильтона нужно читать по словам и строкам, историка Маколея – предложениями, писателя Теккерея – абзацами, а детектива Конана Дойла – страницами.»
27. Назовите общие и различные свойства устной и письменной речи.
28. В чем заключается основное отличие устной речи от письменной?

29. В чем отличие понятий «устная речь», «разговорная речь», «устная озвученная речь»?
30. Всем известно выражение «И говорит, как пишет». Хорошо это или плохо?
31. Назовите основные этапы создания письменного текста. Как этот процесс проходит в вашей речевой практике?
32. Цицерон утверждал: «Перо – лучший и превосходный творец и наставник красноречия». Как вы понимаете смысл этого высказывания?
33. Каким образом различные виды речевой деятельности взаимодействуют друг с другом в процессе общения? Проиллюстрируйте свой ответ примерами.
34. В чем заключается нравственный долг оратора? Какое значение приобретает это понятие в современных условиях?
35. В чем заключается сущность красноречия?
36. Размышляя о качествах оратора, Цицерон писал: «...Оратор должен обладать остроумием диалектика, мыслями философа, словами чуть ли не поэта, памятью законоведа, голосом трагика, игрою такой, как у лучших лицедеев». О каких свойствах личности оратора, обеспечивающих эффективность публичного выступления говорит Цицерон?
37. Раскройте содержание важнейших риторических категорий «этос», «пафос», «логос». Приведите примеры их реализации.
38. Назовите основные способы (средства) развития ораторских способностей. Составьте для себя памятку «Что я должен сделать, чтобы стать хорошим оратором».
39. Как сделать интересней информирующую речь?
40. Слушая учебную лекцию (по любому предмету), проанализируйте, какие средства популяризации информации использует преподаватель.
41. Назовите основные приемы установления контакта с аудиторией в процессе публичного выступления. Как определить, есть ли у оратора контакт с аудиторией или нет?
42. Раскройте содержание понятий «спор», «полемическое мастерство».
43. Что общего и что различного в содержании следующих понятий: «дискуссия», «полемика», «дебаты», «диспут»?
44. Перечислите основные требования к поведению полемистов. Какие из них наиболее актуальны в современных условиях?
45. Охарактеризуйте доказательство как логическую операцию.
46. Какие полемические приемы используются в споре (в ходе дискуссии)? К каким из них вы прибегаете в ситуации спора?
47. Перечислите основные уловки, к которым прибегают недобросовестные полемисты? Почему они вынуждены использовать нечестные приемы?
48. Какие требования предъявляются к речевому поведению ведущего?
49. Проанализируйте речевое поведение телеведущих в дискуссионных программах. Соответствует ли это поведению требованиям риторики и культуры речи?
50. Что такое эпидейктическая речь? Какова ее основная функция? Приведите примеры удачной эпидейктической речи, перечислите её основные законы.

### **ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

1. Предмет и задачи риторики. Теоретические основы ораторского искусства.
2. Классическая риторика и ее структура.
3. Общение, его классификация. Особенности речевого общения. Основные функции общения.
4. Судебное ораторское искусство в древнем мире.
5. Греческие софисты и цель, которую они ставили перед ораторским искусством.
6. Основоположники античной риторики.
7. Взгляды Цицерона на ораторское искусство.
8. Аристотель и его определение риторики.

9. Риторика в России XVII-XIX вв.
10. "Риторика" М. В. Ломоносова.
11. Русское академическое красноречие (начало XIX в.)
12. Содержание понятий "общая риторика" и "частная риторика".
13. Русское судебное красноречие второй половины XIX в., его основные представители.
14. Какие приемы, характерные для судебной речи древнего периода, использовали русские судебные ораторы XIX в.
15. Дать определения понятиям: гомилетика.
16. Понятие "культура речи", отличие культуры устной монологической речи от культуры письменной речи.
17. Основные характеристики культуры речи. Речевые ошибки и их классификация. Логическая структура речи; логические ошибки и их причины.
18. Различие понятий "устная" и "разговорная" речь, "книжная" и "письменная" речь.
19. Выбор типа речи в зависимости от цели выступления.
20. Монолог и диалог, их характеристика.
21. Изобразительно-выразительные средства языка. Эмоциональные средства воздействия.
22. Устная монологическая речь, её характеристика.
23. Деловые переговоры.
24. Невербальные средства общения.
25. Основные виды аргументов, структура и элементы доказательства.
26. Теория аргументации: понятие, правила; тезис, аргументы.
27. Законы логики и их значение в речи оратора.
28. Техника речи и её основные элементы.
29. Этика речевого поведения.
30. Внешний облик оратора и внеязыковые средства выразительности речи.

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### *Литература (основная):*

Риторика и культура речи: Учебное пособие./Введенская Л. А. - РнД: Феникс", 2009.- 537с.

### *Литература (дополнительная):*

1. Гордый наш язык/ Колесов В. В. -2-е изд., перераб.-СПб.: "Авалон", "Азбука-классика", 2009.-352с.
2. Риторика: Учебное пособие./Авт. сост. И. Н. Кузнецов.- 5-е изд. - М.: "Дашков-К", 2006, 2010.- 572с.
3. Риторика: заговори, и я скажу, кто ты: Учебное пособие./Далецкий Чеслав. - М.:ОМЕГА-Л, 2009.- 488с.
4. Риторика: учитеесь говорить правильно и красиво./ И. Б. Голуб.- М.: Омега-Л,2009.- 405 с.
5. Деловая коммуникация в профессиональной деятельности: Учебное по Деловое общение. Деловой этикет Учебное пособие./ И. Н. Кузнецова.- М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2010.- 431с.- 4экз.
6. Деловые бумаги и особенности делового общения:/ Диденко С. А. - М.-РнД: МарТ, 2010.- 128 с.- 5 экз.
7. Риторика: Учебное пособие./Авт. сост. И. Н. Кузнецов.- 5-е изд. - М.: "Дашков-К", 2006, 2010.- 572с.- 20 экз., инв.№651-651/19
8. Риторика: заговори, и я скажу, кто ты: Учебное пособие./Далецкий Чеслав. - М.:ОМЕГА-Л, 2014.- 488 с.- 1экз., инв. № 523

9. Риторика: учитесь говорить правильно и красиво./ И. Б. Голуб.- М.: Омега-Л,2009.- 405 с.- 10 экз., инв.№999-999/9
10. Риторический словарь./Хаззагеров Г. Г.- М.: Флита: Наука,2009.- 432 с.- 2экз., инв.№ 2089-2090ч/з.
11. Русский язык и культура речи: учебник для студ. Сред. Проф. Учеб. Заведений/ Е. С. Антонова, Т. М. Воителева.- 4-е изд., стер.-М.: Издательский центр Академия, 2009.-320 с.-5 экз., инв. № 542-542/4
12. Этика деловых отношений: Учебник./ Борисов В. К.,- М.: ИД ФОРУМ: ИНФРА-М - 2009.-176 с.- 5 экз. инв.№ 529-529/4
13. Этика деловых отношений: Учебник./ Кибанов А. Я.- М.:ИНФРА-М, 20097.-368 с.- (высшее образование).- 5 экз., инв.№ 530-530/4
14. Этика: Учебное пособие для вузов./ Жаринов В. М. - М.: "Дашков и К", 2013.-208 с.- 1 экз.,инв. № 24

Словари и справочники:

1. Большой словарь иностранных слов: 35 тысяч слов./Булыко А. Н.- М.: Мартин,2006.- 704 с.
2. Большой орфографический словарь русского языка. Ред. С. Т. Бархударов и др. Москва 1999
3. Бельчиков Ю. А., Панюшева М. С. Словарь паронимов русского языка. Москва 2004.
4. Ожегов С. И. Словарь русского языка. - М., 2004.
5. Орфографический словарь русского языка. - М.: Русский язык. 2001.
6. Риторический словарь./Хаззагеров Г. Г.- М.: Флита: Наука,2009.- 432 с.-
7. Современный словарь иностранных слов. - С.-Петербург, 2004.
8. Фразеологический словарь русского языка. - М.: Русский язык, 2006.

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для проведения лекций с демонстрацией слайдов используется мультимедийное оборудование ауд. 325:

ТЕСНРОD – 7CD5B34:

- Дисковод: HL-DT-ST DVD RAM GE20NU10 USB Device
- EDE ATA/ATAPI контроллеры: Intel(R) ICH10D/D0 SATA ACPI Controller
- Видеоадаптер: Intel(R) Q45/Q43 Express Chipset
- Дисковые устройства: WDC WD1600AAJS-60B4A0
- Звуковые устройства: SoundMax Integrated Digital HD Audio
- Клавиатура: HP KB-0316
- Мышь: HP M-SBF96
- Процессор: Pentium(R) Dual-Core CPU E5200 2.5GHz
- Сетевые плата: Intel(R) 82567LM-3 Gigabit Network Connection
- ОЗУ: 972 МБ

Проектор: BENQ PB-7110

Microsoft Windows XP Professional версия 2002 Service Pack 3.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учетом рекомендаций и ПрООП ВПО по специальности подготовки 030303.62 Психология