

**Аннотация к рабочей программе дисциплины Академическая живопись  
направления подготовки 54.03.01 Дизайн профиля подготовки Дизайн среды**

Рабочая программа дисциплины содержит следующие основные разделы:

1. Цели освоения дисциплины – это научить студентов основам академической живописи, развить умения по использованию различных техник живописи при создании гармонических живописных композиции разной степени сложности. Обучение академической живописи с учетом специфики дизайна составляет фундамент самостоятельной творческой деятельности выпускников вуза. В основе обучения – системный подход.

2. Место дисциплины в структуре **ОП ВО** БЛОК 1. Базовая часть. Б1.Б.7 Академическая живопись.

Теоретические и практические знания по живописи являются современной и логически последовательной частью блока общепрофессиональных дисциплин. Эти знания позволяют студентам сформировать целостное представление о живописи, овладеть разнообразными манерами и видами живописного изображения, приобрести художественное мастерство, необходимое для работы в качестве дизайнера.

Входные знания и умения для освоения дисциплины необходимы в объеме художественной школы или 1-2-х годичных подготовительных курсов по рисунку, живописи и композиции. Для успешного освоения дисциплины требуется пройти обучение по следующим дисциплинам: Пропедевтика, Цветоведение и колористика, пленэр.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) Академическая живопись ОПК-2, ПК-1. Раздел описывает результаты освоения дисциплины в части знаний, умений и владения.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля) Академическая живопись. Общая трудоемкость дисциплины составляет 360 часов или 10 зачетных единиц. Раздел содержит таблицы с распределением разделов дисциплины по семестрам и неделям семестра, распределением часов и обозначением видов контроля, виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) по очному и очно-заочному обучению

5. Образовательные технологии.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) с описанием системы контроля знаний и показателями оценивания уровней приобретенных компетенций, показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, шкалы оценивания.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

9. Методические рекомендации студентам по выполнению самостоятельных работ: Методические рекомендации по выполнению живописных работ с натуры.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля): Терминологический словарь для обучающихся, Основные понятия в живописи, Методические рекомендации по выполнению живописных этюдов «Обнаженная натура», Методические рекомендации по выполнению живописных этюдов «Фигура в интерьере», Методические рекомендации по выполнению живописных этюдов интерьера.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).