

**Аннотация к рабочей программе дисциплины Академическая скульптура и  
пластическое моделирование направления подготовки 54.03.01 Дизайн  
профиля подготовки Дизайн среды**

Рабочая программа дисциплины содержит следующие основные разделы:

1. Цели освоения дисциплины Академическая скульптура и пластическое моделирование – это овладение студентами основами академической скульптуры, а также развитие умений по использованию различных техник скульптурной пластики по созданию гармонических скульптурных композиции разной степени сложности, изучение исторических и лучших современных мировых образцов скульптурной пластики.
2. Место дисциплины в структуре ОП ВО БЛОК 1, Базовая часть, Б1.Б.8 Академическая скульптура и пластическое моделирование.  
«Академическая скульптура и пластическое моделирование» является составной частью блока общепрофессиональных дисциплин, логически, содержательно и методически связанной с другими профильными дисциплинами – «Рисунок», «Живопись», «История искусств» и т.д. Теоретические и практические знания по дисциплине являются современной и логически последовательной частью блока общепрофессиональных дисциплин. Эти знания позволяют студентам сформировать целостное представление о пластической композиции пространственных форм в дизайне интерьера и ландшафта, а также гармонизации человеческой фигуры при моделировании одежды. Ход развития объемно-пространственного мышления рассматривается в трех последовательных стадиях: Плоскость, объем, пространство.
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) Академическая скульптура и пластическое моделирование ОПК-3, ПК-1. Раздел описывает результаты освоения дисциплины в части знаний, умений и владения.
4. Структура и содержание дисциплины (модуля) Академическая скульптура и пластическое моделирование. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетные единицы или 216 часов. Раздел содержит таблицы с распределением разделов дисциплины по семестрам и неделям семестра, распределением часов и обозначением видов контроля, виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) по очному и очно-заочному обучению.
5. Образовательные технологии.
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) с описанием системы контроля знаний и показателями оценивания уровней приобретенных компетенций, показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, шкалы оценивания, критерии оценки практических заданий, перечень работ, обязательный для выполнения в течение всего курса обучения, вопросы и темы для самоконтроля.
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля):
9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю): Методические рекомендации студентам по выполнению самостоятельных работ (Портрет).
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля): Общие сведения о скульптуре.
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).