

**Аннотация к рабочей программе дисциплины Декоративная живопись  
направления подготовки 54.03.01 Дизайн профиля подготовки Дизайн среды**

Рабочая программа дисциплины содержит следующие основные разделы:

1. Цели освоения дисциплины Декоративная живопись. Данный курс имеет целью научить применять знания изобразительного языка декоративной живописи в разработке дизайн-проектов, развить умения по использованию различных техник живописи и по созданию гармонически живописных композиции разной степени сложности, с последующим использованием в самостоятельной профессиональной деятельности. Обучение декоративной живописи с учетом специфики дизайна составляет фундамент самостоятельной творческой деятельности выпускников вуза. В основе обучения - системный подход. Тематика занятий логически взаимосвязана, определяется принципом восхождения «от простого к сложному» и методически последовательно проработана.
2. Место дисциплины в структуре **ОП ВО** БЛОК 1, Вариативная часть Б.1.В. ОД.6 «Декоративная живопись». Теоретические и практические знания по живописи являются современной и логически последовательной частью блока общепрофессиональных дисциплин. Эти знания позволяют студентам сформировать целостное представление о живописи, овладеть разнообразными манерами и видами живописного изображения, приобрести художественное мастерство. Для успешного освоения дисциплины необходимы результаты освоения предшествующих дисциплин: Цветоведение и колористика, Академическая живопись, История искусств, пленэр.
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины Декоративная живопись ОК-10, ОПК-2, ПК-1. Раздел описывает результаты освоения дисциплины в части знаний, умений и владения.
4. Структура и содержание дисциплины (модуля) Декоративная живопись. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы или 108 часов. Раздел содержит таблицы с распределением разделов дисциплины по семестрам и неделям семестра, распределением часов и обозначением видов контроля, виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) по очному и очно-заочному обучению.
5. Образовательные технологии.
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) с описанием системы контроля знаний и показателями оценивания уровней приобретенных компетенций, показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, шкалы оценивания, критерии оценки практических заданий, перечень вопросов для самоконтроля, перечень вопросов к зачету.
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).
9. Методические рекомендации студентам по выполнению самостоятельных работ, в числе которых: Способы и приемы стилизации в декоративной живописи, Задания для самостоятельной работы, Методические рекомендации по работе с литературой.
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля): Общие понятия о декоративной живописи.
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).