

**Аннотация к рабочей программе дисциплины История искусств
направления подготовки 54.03.01 Дизайн профиля подготовки Дизайн среды**

Рабочая программа дисциплины содержит следующие основные разделы:

1. Целями освоения дисциплины «История искусств» являются овладение студентами знаниями по истории развития мировой культуры, на базе знаний произведений наиболее выдающихся мастеров архитектуры и искусства, исторических и национальных стилей интерьера, садово-парковых ансамблей, костюма, предметов декоративно-прикладного искусства, а также развитие умений по использованию полученных знаний.
2. Место дисциплины в структуре ОП ВО БЛОК 1, Базовая часть, Б.Б.5 «История искусств». Дисциплина История искусств логически, содержательно и методически связана с профильными дисциплинами «Рисунок», «Живопись», «Академическая скульптура и пластическое моделирование», «Проектирование». Занятия по данному курсу позволяют студентам составить общее представление о материальной и художественной среде, соответствующей каждой исторической эпохе и каждому стилю.
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) История искусств ОК-7, ОК-10. Раздел описывает результаты освоения дисциплины в части знаний, умений и владения.
4. Структура и содержание дисциплины (модуля) История искусств. Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц или 360 часов. Раздел содержит таблицы с распределением разделов дисциплины по семестрам и неделям семестра, распределением часов и обозначением видов контроля, виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) по очному и очно-заочному обучению.
5. Образовательные технологии.
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) с описанием системы контроля знаний и показателями оценивания уровней приобретенных компетенций, показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, шкалы оценивания.
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).
9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю): Методические рекомендации по организации самостоятельной научно-исследовательской работы студентов, Методические рекомендации по конспектированию, Методические рекомендации по работе с литературой, Методические рекомендации по подготовке реферата, Тематика рефератов и презентаций студентов, Методические рекомендации по подготовке презентации.
10. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины (модуля): Краткий терминологический словарь, План-конспект содержания дисциплины История искусств.
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

