

инновация к рабочей программе дисциплины Культурология
направления подготовки 54.03.01 Дизайн профиля подготовки Дизайн среды

Рабочая программа дисциплины содержит следующие основные разделы:

1. Цели освоения дисциплины. Целью курса Культурология является формирование у студентов глубоких знаний о сущности, содержании и тенденциях развития мировой и отечественной культуры, выработка у них умений и навыков использования этих знаний в повседневной теоретической и практической деятельности.
2. Место дисциплины в структуре ОП ВО. БЛОК 1. Вариативная часть. Обязательные дисциплины. Б1.В.ОД.4. Культурология. Культурология обеспечивает тесную взаимосвязь с другими гуманитарными социальными науками (философией, социологией, психологией, экономикой, политологией, правоведением и др.), а также позволяет решить задачу взаимодействия социально-гуманитарных дисциплин с экологией, информатикой, математикой, и другими дисциплинами естественнонаучного и технического профиля. Курс обучения предполагает существенное расширение уже имеющихся у студентов знаний и формирование на этой основе устойчивых навыков и умений самостоятельной работы с культуроведческой литературой, объективной оценки явлений духовной и материальной культуры;
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) Культурология ОК-1, ОК-5. Раздел описывает результаты освоения дисциплины в части знаний, умений и владения.
4. Структура и содержание дисциплины (модуля) Культурология. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часов. Раздел содержит таблицы по очному и очно-заочному обучению с распределением разделов дисциплины по семестрам и неделям семестра, распределением часов и обозначением видов контроля, виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах).
5. Образовательные технологии.
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) с описанием системы контроля знаний и показателями оценивания уровней приобретенных компетенций, показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, шкалы оценивания.
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).
9. Методические рекомендации студентам по выполнению самостоятельных работ, в числе которых Методические рекомендации по подготовке реферата, темы рефератов, Тест по дисциплине культурология для самоаттестации студентов (выполняется студентами самостоятельно для проверки своих знаний)
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля): Тематика и краткое содержание курса, Планы семинарских занятий, вопросы к зачету, тест, Краткий терминологический словарь.
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).