

Аннотация к рабочей программе дисциплины Монументально-декоративное искусство в дизайне среды **направления подготовки 54.03.01 Дизайн профиля подготовки Дизайн среды**

Рабочая программа дисциплины содержит следующие основные разделы:

1. Цели освоения дисциплины Монументально-декоративное искусство в дизайне среды – это ознакомление студентов с видами монументально – декоративного искусства и его ролью в формировании архитектурной среды, спецификой использования визуальных коммуникаций и декоративных решений в экстерьере; развитие способности преобразовать предметно-пространственную среду средствами монументально-декоративного искусства и дизайна; приобретение умения рационально и эстетически полноценно включать средства МДИ в решение художественной гармонизации интерьеров и городской среды, в проектирование рекламы, выработка практических навыков использования МДИ в дизайн проектировании.
2. Место дисциплины в структуре **ОП ВО** Б1.В.ОД.15, БЛОК 1, Вариативная часть. Обязательные дисциплины. «Монументально-декоративное искусство в дизайне среды». Дисциплина логически, содержательно и методически связана с другими профильными дисциплинами – «Проектирование», «Ландшафтное проектирование среды», «Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем»
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) Монументально-декоративное искусство в дизайне среды ОК-11, ОПК-3. Раздел описывает результаты освоения дисциплины в части знаний, умений и владения.
4. Структура и содержание дисциплины (модуля). Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы или 144 часа. Раздел содержит таблицы с распределением разделов дисциплины по семестрам и неделям семестра, распределением часов и обозначением видов контроля, виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) по очному и очно-заочному обучению.
5. Образовательные технологии.
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) с описанием системы контроля знаний и показателями оценивания уровней приобретенных компетенций, показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, шкалы оценивания.
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).
9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю): Задания промежуточного контроля (контрольных работ); Задание для промежуточной (семестровой) аттестации; Вопросы к экзамену по дисциплине; Методические рекомендации по организации самостоятельной научно-исследовательской работы студентов, Методические рекомендации по конспектированию, Методические рекомендации по работе с литературой, Методические рекомендации по подготовке реферата, Методические рекомендации по подготовке презентации.
10. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины (модуля): Краткий курс лекций, содержащий основной теоретический материал дисциплины; Краткий терминологический словарь; Основы Монументально-декоративной пластики; Методические рекомендации по анализу объекта проектирования и аналогов; Методические рекомендации по разработке творческой концепции дизайн-проекта.
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).