

**Аннотация к рабочей программе дисциплины Основы теории и методологии проектирования объектов дизайна направления подготовки 54.03.01 Дизайн профиля подготовки Дизайн среды**

Рабочая программа дисциплины содержит следующие основные разделы:

1. \_ Цели освоения дисциплины Основы теории и методологии проектирования объектов дизайна – дать понятие о проектном процессе, инструментах и формах эстетического контроля архитектурно-дизайнерских решений; научить студентов анализировать предпроектную ситуацию, вырабатывать дизайн-концепцию; обозначить социально-экономические и технические аспекты формирования художественного образа среды.

2. \_ Место дисциплины в структуре **ОП ВО** Вариативная часть. Обязательные дисциплины. Основы теории и методологии проектирования объектов дизайна. Дисциплина Б1. В. ОД.18 «Основы теории и методологии проектирования объектов дизайна». Дисциплина «Основы теории и методологии в проектировании среды» является составной частью блока специальных дисциплин, логически, содержательно и методически связанной с другими профильными дисциплинами – «Проектирование», «Психология дизайна», «Организация проектной деятельности» и т.д. Теоретические и практические знания позволяют студентам сформировать целостное представление о восприятии окружающей среды, его образе и различных составляющих элементах, научиться понимать и управлять ими с учетом градостроительных аспектов дизайн-проектирования, а также стать успешным в профессиональной деятельности.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) Основы теории и методологии проектирование среды ОК-11, ОПК-3. Раздел описывает результаты освоения дисциплины в части знаний, умений и владения.

Структура и содержание дисциплины (модуля) Основы теории и методологии проектирования среды. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы или 108 часов. Раздел содержит таблицы по очному и очно-заочному обучению с распределением разделов дисциплины по семестрам и неделям семестра, распределением часов и обозначением видов контроля, виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах).

4. Образовательные технологии.

5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) с описанием системы контроля знаний и показателями оценивания уровней приобретенных компетенций, показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, шкалы оценивания, вопросы к зачету по дисциплине, перечень вопросов для самоконтроля (в форме теста).

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

8. Методические рекомендации студентам по выполнению самостоятельных работ, в числе которых: Методические рекомендации по организации самостоятельной научно-исследовательской работы студентов, Методические рекомендации по конспектированию.

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля): Введение в теорию и методологию дизайн-проектирования.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

