

**Аннотация к рабочей программе дисциплины Психология дизайна  
направления подготовки 54.03.01 Дизайн профиля подготовки Дизайн среды**

Рабочая программа дисциплины содержит следующие основные разделы:

1. Целями освоения дисциплины Психология дизайна являются повышение компетентности студента в наиболее тонких, метафизических аспектах дизайн – проектирования, способствующих разработке нестандартных, эвристических решений дизайнерских замыслов. Знание психологических основ понятий комфорта, цветовой гармонии, соразмерности пространственных параметров, композиционной логики необходимо и для ортодоксальных, и для традиционных приемов проектирования.
2. Место дисциплины в структуре ОП ВО БЛОК 1. Вариативная часть. Дисциплины по выбору. Б1.В.ДВ.5.2 Психология дизайна. Психология дизайна является составной частью блока общепрофессионального цикла дисциплин, логически, содержательно и методически связанной с другими профильными дисциплинами: Цветоведение и колористика, Проектирование, Основы теории и методологии проектирования в дизайне среды, Организация проектной деятельности.
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) Психология дизайна ОК-1, ОК-2. Раздел описывает результаты освоения дисциплины в части знаний, умений и владения.
4. Структура и содержание дисциплины (модуля) Психология дизайна. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы или 144 часа. Раздел содержит таблицы по очному и очно-заочному обучению с распределением разделов дисциплины по семестрам и неделям семестра, распределением часов и обозначением видов контроля, виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах).
5. Образовательные технологии
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) с описанием системы контроля знаний и показателями оценивания уровней приобретенных компетенций, показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, шкалы оценивания, вопросы к зачету по дисциплине «История искусств», перечень вопросов к экзамену.
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).
9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю): Методические указания по организации самостоятельной работы студентов, Методические рекомендации по организации самостоятельной научно-исследовательской работы студентов, Методические рекомендации по конспектированию.
10. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины (модуля): Методические указания к проведению практических занятий, Задания для выполнения контрольных работ, Вопросы к зачету по дисциплине Психология дизайна.
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).