



Образовательная автономная некоммерческая  
организация высшего образования  
**«Международный славянский институт»**  
129085, г. Москва, ул. Годовикова, д. 9, стр. 25, тел./факс 602-46-76,  
e-mail: [info@slavinst.ru](mailto:info@slavinst.ru)



**УТВЕРЖДАЮ:**  
Ректор МСИ, к.э.н., профессор  
Никитина Т.Е.  
«20» октября 2020 г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ  
ПО НАПРАВЛЕНИЮ(СПЕЦИАЛЬНОСТИ) ПОДГОТОВКИ**

**52.05.01      Актерское искусство**

Москва, 2020 г.

## **Вступительные испытания**

### **Актерский факультет МСИ.**

**1. Творческое испытание проходят в 3 тура:** — исполнение литературных произведений: чтение наизусть стихотворения, басни, отрывка из прозы (подготовить произведений различных жанров).

**Внешние данные** - это не первостепенный и не единственный критерий для отбора абитуриентов, но для актёрской профессии внешние данные чрезвычайно важны.

Поступающий самостоятельно выбирает творческую программу для исполнения, цель которой выявить способность к образному мышлению, особенности сценического темперамента, степень эмоциональности, речевые данные, а также понимание смысла литературного произведения. Поступающий готовит для чтения наизусть стихотворения, отрывки из прозы, басни (не менее трех произведений каждого жанра). Желательно, чтобы при этом в программу были включены произведения как классической, так и современной отечественной и зарубежной литературы. Они должны отличаться друг от друга по содержанию и форме, быть различными по стилю и жанру, что даст возможность каждому поступающему полнее проявить способности, широту своего творческого диапазона.

Обязательным условием для прохождения творческого конкурса является исполнение 2-3 песен или романсов, в отдельных случаях могут попросить исполнить танец

### **2. Профессиональное испытание:**

— проверка голоса и речи: устанавливается наличие здорового голоса, отсутствие органических недостатков речи, четкость дикции;

— проверка музыкально-ритмических данных: выполнение упражнений по заданию экзаменатора на проверку музыкального ритма, исполнение песни по своему выбору;

— проверка пластических данных: выполнение по заданию экзаменатора упражнений по проверке пластичности, координации движений, исполнение танца по своему выбору. На экзамен абитуриент приносит спортивную одежду и обувь.

После прохождения всех творческих испытаний абитуриент допускается к вступительным экзаменам: конкурсу и коллоквиум.

**Конкурс** – экзамен по актерскому мастерству, (отобранные во время туров лучшие работы из творческой испытаний)

**Колоквиум** - прходит в виде беседа в свободной форме для выявления психологических качеств, связанных с выбором творческой профессии: целеустремленность, интерес к театральному и кино искусству, к общекультурным ценностям, способности к образному мышлению (абитуриент должен быть готов продемонстрировать знания по истории театра, по произведениям русской, советской и зарубежной драматургии).

Критерии оценки пятой части экзамена:

- умение отстаивать свою точку зрения;
- грамотность, глубина, выразительность речи;
- заинтересованность материалом;
- умение выслушивать различные точки зрения;
- самостоятельность и критичность мышления;
- умение правильно сформулировать и выразить мысль;
- общекультурный уровень;
- эстетические взгляды;
- эрудиция;
- осознанность выбора профессии;
- увлеченность театром

**Образование** - поступить в вуз можно только после окончания 11 классов школы или после окончания среднего профессионального образования

*Примечание: в вуз не принимаются абитуриенты, окончившие только 9 классов или имеющие неполное среднее образование*

*Примечание2: абитуриенты, имеющие школьное образование, полученное за рубежом, обязаны предоставить документ, подтверждающий соответствие уровня полученного за границей образования российскому школьному образованию (кроме граждан Республики Беларусь, Республики Казахстан, Таджикистан и Кыргызской Республики)*